УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МДОУ детский сад

общеразвивающего вида № 9

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Ф. Белоплотова

Приказ № 18

от «15» сентября 2014 г.

Принята педагогическим советом

Протокол № 22

от «15» сентября 2014 г.

**Основная образовательная программа**

**дошкольного образования**

**муниципального дошкольного образовательного учреждения**

**детский сад общеразвивающего вида № 9**

Городской округ «Город Петровск-Забайкальский», 2014 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Стр. |
| **I** | **Целевой раздел** |  |
| 1. | Пояснительная записка | 5 |
| 1.1. | Цели и задачи реализации программы дошкольного образования | 6 |
| 1.2. | Принципы и подходы к реализации программы | 7-11 |
| 1.3. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 11-20 |
| 1.4. | Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | 20-21 |
| 1.5. | Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. | 21-22 |
| 2. | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования | 22 |
| 2.1. | Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте | 23 |
| 2.2. | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 23-24 |
| 3. | Педагогическая диагностика, мониторинг образовательной деятельности | 25-28 |
| **II** | **Содержательный раздел** |  |
| 1. | Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ. | 29 |
| 1.1. | Социально – коммуникативное развитие (обязательная часть)  Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 29-63  63-65 |
| 1.2. | Познавательное развитие (обязательная часть)  Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 66-100  100-104 |
| 1.3. | Речевое развитие (обязательная часть) | 104-129 |
| 1.4. | Художественно – эстетическое развитие (обязательная часть)  Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 129-170  171-215 |
| 1.5. | Физическое развитие (обязательная часть)  Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 215-234  234-235 |
| 2. | Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | 236-242 |
| 3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 243 |
| 3.1. | Классификация игр | 244-245 |
| 3.2. | Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ | 245-250 |
| 3.3. | Дополнительные образовательные услуги | 250-256 |
| 3.4. | Приоритетное направление в работе ДОУ | 258 |
| 3.5. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональный компонент) | 258-263 |
| 3.6. | Преемственность ДОУ и школы | 263-266 |
| 4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 266-271 |
| 5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 271-273 |
| 6. | Взаимодействие с социумом | 274-275 |
| 7. | Коррекционно – развивающая работа с детьми с нарушением речевого развития детей | 275-285 |
| **III** | **Организационный раздел** |  |
| 1. | Материально-техническое обеспечение программы | 286-291 |
| 2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 292-296 |
| 3. | Распорядок и режим дня | 296-301 |
| 4. | Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста | 301-305 |
| 5. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 305-307 |
| 6. | Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды | 307-316 |
| 7. | Кадровые условия реализации Программы | 317 |
| 8. | Финансовые условия реализации ООП ДО | 318 |
| **IV** | **Краткая презентация программы** | 318-332 |
|  | **Приложения**  Программа по региональному компоненту «Я живу в Забайкалье» | 21 |
| Учебный план  1.Регламентирование образовательного процесса  2.Распорядок и режим дня  3.Комплексно – тематическое планирование | 242  296  307 |
| План финансово – хозяйственной деятельности | 318 |

**I. Целевой раздел**

**1. Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования**

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ комплексной программы «От рождения до школы».

Основная образовательная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014);
* Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 (СанПиН 2.4.1.3049-13)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**1.1. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, реализуемой комплексной программы «ОТ рождения до школы», приоритетного направления – художественно - эстетического развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педа­гогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

**Цели Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:**

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**1.2. Принципы и подходы к реализации Программы**

*Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные

культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

*Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

*Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

*Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

*Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми

участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

*Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации знают об условиях жизни ребенка в семье, понимают проблемы, уважают ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

*Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые способствуют обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов.

*Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно- психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

*Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

*Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

*Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные

взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально- коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

*Культуросообразности.* Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, что позволяет реализовать задачи духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры.

*Комплексно - тематическое построение образовательной деятельности.* Предполагает построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы и рассматривается как примерное, что дает большие возможности для развития детей. Тематический принцип построения образовательной деятельности позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику своего дошкольного учреждения. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательную деятельность для детей с особыми потребностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период – 2-3 недели. Темы отображаются в подборе материалов, находящихся в группе, в центрах развития, в разных видах детской деятельности. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации, сроки реализации 5лет. Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

**Реализация комплексно – тематического принципа построения Программы обеспечивает:**

* «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
* социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и реализации блоков плана;
* поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;
* технологичность работы педагогов по реализации Программы;
* многообразие форм подготовки и реализации тем блочного планирования;
* возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть лексических тем блочного планирования повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении лексической темы);
* выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в тему блока и подготовку к ней родителей воспитанников).

**Содержание образовательного процесса выстроено на основе:**

Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, специализированной «Программы воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» Т.А. Филичевой, Г.В. Чиркиной и парциальных программ.

**1.3**. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений (далее – вариативная часть), включает парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей в различных образовательных областях. Вариативная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Приоритеты в содержании вариативной части Программы определяются образовательными потребностями участников образовательных отношений, а также возможностями педагогического коллектива и сложившимися традициями учреждения.

Для обеспечения качества образования дошкольников педагогическим коллективом ДОУ используются следующие **парциальные программы**:

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование программы | Цель | Задачи | Направленность |
| **Авдеева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Л.Б. «Безопасность»** | Стимулирование развития у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за свое поведение. | 1.Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях приучать заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих.  2. Формировать навыки личной гигиены, дать знания о здоровой пище, ориентировать детей на здоровый образ жизни, дать элементарные знания о том, что такое инфекционная болезнь, что нужно делать, чтобы ею не заразиться. | Безопасность. Основное содержание работы по программе строится по нескольким направлениям: 1)Ребенок и другие люди. 2)Ребенок и природа. 3)Ребенок дома. 4)Эмоциональное благополучие ребенка. 5)Ребенок на улицах города. 6)Здоровье ребенка. |
| **Лаврентьева Н.Г.**  **«Лучики»** | Воспитание основ экологической культуры дошкольников | 1.Развитие у детей субъектного опыта эмоционально-чувственного общения с природой, представлений и элементарных понятий об окружающим мире, взаимосвязях и взаимоотношениях в нём, как основы развития экологического сознания и экологической культуры.  2.Осознание своего «Я» как части природы, развитие основ «Я- концепции» у каждого ребенка.  3.Воспитание эмоционально – ценностного отношения к родному и социокультурному окружению.  4.Развитие познавательной и творческой активности для приобретения опыта разных видов познавательной, практической и творческой деятельности по накоплению и отражению эмоционально- чувственных впечатлений, полученных при общении с социоприродным окружением, а также по воспроизводству и сохранению природной среды. | Экологическое воспитание. В программе выделены:  1. Познавательный компонент (неживая природа, растительный и животный мир, социальный мир)  2.Деятельностный компонент.  3.Ценностный компонент.  4.Нормативный компонент. |
| **«Ладушки»**  **И. Каплунова И.Новоскольцева** | Развитие творческих музыкальных способностей  детей. | 1.Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представле­ний.  2.Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, вни­мания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индиви­дуальных музыкальных способностей).  3.Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музы­кальной культуре.  4.Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.  5.Развивать коммуникативные способности.  6.Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в по­вседневной жизни.  7.Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в при­влекательной и доступной форме.  8.Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музы­кальной игре.  9.Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности. | Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. Включает:  Музыкально-ритмические движения  Слушание  Подпевание, пение  Развитие чувства ритма, музицирование  Игры, пляски, хороводы |
| **«Цветные ладошки» И.А.Лыкова** | Формирование у детей раннего и дошкольного воз­раста эстетического отношения и ху­дожественно-творческих способнос­тей в изобразительной деятельности. | 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произве­дениях искусства) и предметов (явле­ний) окружающего мира как эстети­ческих объектов.  2.Создание условий для свободного экспериментирования с художествен­ными материалами и инструментами.  3. Ознакомление с универсальным «язы­ком» искусства - средствами художе­ственно-образной выразительности.  4.  Амплификация (обогащение) индиви­дуального художественно-эстетичес­кого опыта (эстетической апперцеп­ции): «осмысленное чтение» - расп­редмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объек­тов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстети­ческого выступает цельный художест­венный образ как универсальная ка­тегория); интерпретация художест­венного образа и содержания, заклю­чённого в художественную форму.  5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.  6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.  7. Создание условий для многоаспект­ной и увлекательной активности де­тей в художественно-эстетическом ос­воении окружающего мира. | Направ­лена на практическое воплощение но­вых идей и подходов, связанных с интег­рацией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельнос­ти детей разных возрастных групп на основе амплификации содержания худо­жественно-эстетической деятельности детей, придания, ей развивающего и творческого характера. |
| **«Зелёный огонёк здоровья» М.Ю. Картушина** | Создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего соб­ственного здоровья и здоровья окружающих. | 1.Сохранение и укрепление здоровья детей.  2.Формирование привычки к здоровому образу жизни.  3.Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний.  4.Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.  5.Привитие культурно-гигиенических навыков.  6.Осознание и осмысление собственного «я», преодоление барьеров в общении, формирова­ние коммуникативных навыков.  7.Развитие умения снять усталость, укрепить слабые мышцы, улучшить осанку, стать спокой­нее.  8.Оздоровление организма посредством приобретения навыка правильного дыхания.  9.Развитие внимания, сосредоточенности, организованности, воображения, фантазии, умения управлять своими поступками, чувствами. | Направлена на формирование у маленького ребёнка интереса к своему личному здоровью, ответственности. В различной последовательности на занятии проводятся:  дыхательные упражнения;  гимнастика для глаз;  обшеразвивающие упражнения;  массаж или самомассаж (спины, рук, ног);  фонопедические упражнения;  пение песен с оздоровительным эффектом;  коммуникативные игры;  упражнения для коррекции осанки;  подвижные игры  пальчиковые игры;  психогимнастические этюды;  физминутки. |
| Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» | Освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами. | 1.Формирование полноценных произносительных навыков;  2.Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.  3.Развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;  4.Обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;  5.Воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;  6.Развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;  7.Формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия. | Ожидаемые результаты по окончанию коррекционного обучения в старшей группе:  - правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;  - четко дифференцировать все изученные звуки;  - называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;  - находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;  - различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;  - овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.  Ожидаемые результаты по окончанию коррекционного обучения в подготовительной группе:  - правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;  - четко дифференцировать все изученные звуки;  - различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;  - называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;  - производить элементарный звуковой анализ и синтез;  - читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;  - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;  - выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания. |

Учитывая, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей педагогический коллектив ориентирован на нравственно-патриотическое воспитание у воспитанников в отношении своей Малой Родины. Наблюдения, экспресс - интервью и беседы с воспитанниками показали, что дети не могут выразить чувства по отношению к своей Родине. У них не развито чувство гордости за свою малую Родину, они не всегда правильно поступают по отношению к самим близким им людям. Это говорит о необходимости уделять внимание нравственно-патриотическому воспитанию детей. Анкетирование родителей показало, что 92% ставят в приоритет воспитание у детей нравственно-патриотических чувств к своему родному краю.

В этой связи педагогический коллектив определил направление на воспитание у детей любви и привязанности к малой родине – родному городу, природе родного края бережного отношения к ней, чувства уважения к своей культуре, малая родина, хранит память о своих великих гражданах, помнить о военных триумфах горожан и гордится их победами. Познакомить детей с профессиями и людьми труда.

**Реализация части программы, формируемой участниками образовательных отношений предусматривает:** приобщение ребёнка к национально-культурному наследию; представление о родном городе, крае является содержательной основой для социально-личностного развития детей и осуществления разнообразной детской деятельности.

**Цель:**

1. Создать запоминающийся образ Родины.

2. Воспитать чувства глубокой привязанности к родным местам, гордость за свою Малую Родину – «Я – Забайкалец!», чувства любви и уважения к дому, семье, прежде всего к матери, детскому саду, к родному краю, народной культуре, природе родного края бережного отношения к ней.

**Задачи:**

1.Воспитание любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу, к природе родного края, чувства сопричастности к ней, бережного отношения.

2.Приобщение детей к культуре своего народа.

3.Развитие чувства ответственности и гордости за достижения жителей Малой родины.

4.Воспитание желания на совершение добрых дел.

**1.4. Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

• Ребенок проявляет интерес к малой родине: знает название области, города, улицы, на которой находится детский сад.

• Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому улицах города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

• Ребенок проявляет любознательность по отношению к малой Родине, истории, памятникам, зданиям, природе.

• С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины.

• Ребёнок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях: проектах, акциях, трудовых практикумах и десантах, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.

• Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет.

• Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре.

• Охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности: в конкурсе рисунков «Мой город», «Мир природы», «Пичужки на моей кормушке», проявляет инициативность и самостоятельность.

• Ребёнок толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, с удовольствием рассказывает о своих друзьях других национальностей.

В ДОУ разработана программа по реализации регионального компонента «Я живу в Забайкалье» (Приложение).

**1.5. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**Общие сведения о коллективе детей и родителей.**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. В Учреждение, согласно Уставу, принимаются дети в возрасте от 1года 6 месяцев до 7 лет включительно. Количество, возрастной состав групп устанавливается по согласованию с Учредителем, исходя из их предельной наполняемости, принятой при расчете норматива бюджетного финансирования.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная  категория | Направленность групп | Количество групп | Количество детей |
| От 1.6 до 2 лет | общеразвивающая | 1 | 21 |
| От 2 до 3 лет | общеразвивающая | 1 | 25 |
| От 3 до 4 лет | общеразвивающая | 1 | 24 |
| От 4 до 5 лет | общеразвивающая | 1 | 27 |
| От 5 до6 лет | общеразвивающая | 1 | 26 |
| От 6 до 7 лет | общеразвивающая | 1 | 27 |
| **Всего групп 6** | | | |
| Девочек |  | 73 |  |
| Мальчиков |  | 77 |  |
| **Всего детей 150** | | | |

**Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образо-вательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспита-ние и обучение. Образовательная программа МДОУ разработана на основе изучения контингента родителей (образовательный, возрастной, социальный уровень) с учётом их социального заказа как активных участников образовательного процесса.

Сведения о родителях представлены в таблице.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Типология семьи** | | | | **Профессиональный**  **уровень** | | | | | | | **Образование** | | |
| полная | неполная | многодетная | опекуны | руководители | служащие | предприниматели | | рабочие | домохозяйки | безработные | высшее | Среднее  специальное | среднее |
| 125 | 18 | 7 | - | 10 | 124 | 8 | 70 | | 20 | 10 | 90 | 127 | 25 |

**Возрастные особенности детей подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»** под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных достижений и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Педагоги должны знать, что каждый ребёнок развивается в своём темпе, недопустимо искусственное подтягивание детей к высокому уровню освоения программы. Наша задача – создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром**.**

**2.1. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

• Владеет активной речью, включенной в общение: может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым;

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками;

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

• Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

**3. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей**

ФГОС ДО ставит проблему педагогической диагностики в новом контексте развития образовательной деятельности. Реализация принципов ФГОС, а именно поддержка разнообразия детства, личностно – развивающий характер взаимодействия взрослых и детей, уважение к личности ребенка, реализация программы в формах, специфичных для детей данной возрастной группы, ориентирует педагога на индивидуализацию образовательной деятельности.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми;

игровой деятельности;

познавательной деятельности;

проектной деятельности;

художественной деятельности;

физического развития.

Диагностика педагогического процесса в МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 9 проводится на основе пособия, разработанного к.п.н. Н.В. Верещагиной. Двухступенчатая система мониторинга позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе. Новизна используемой нами модели педагогической диагностики определяется тем, что она разработана с учетом образовательных областей и их приоритетных направлений, определенных ФГОС. В каждой образовательной области выделены уровни эффективности педагогического воздействия, то есть диагностика предполагает не ранжирование детей по их достижениям, а выявление целесообразности и полноты использования педагогами образовательных ресурсов для обеспечения развития каждого ребенка. Это позволяет скорректировать образовательный процесс в отношении и конкретного ребенка, и группы в целом. Установлена градация от 1 до 5, где 5 является верхней планкой.  ***Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в ноябре и мае.*** При проведении используются разнообразные методы: наблюдение, экспресс-опрос, дидактические игры, беседы, рассматривание картинок.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализация образования;

2) оптимизации работы с группой детей.

Более подробно в пособиях «Диагностика педагогического процесса в ДОО» Н.В. Верещагиной, разработанных по возрастным группам (с младшей по подготовительную группу).

**Программа педагогического мониторинга**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мониторинговые  параметры | Показатели | |  |  | | --- | --- | |  | Инструментарий | | Методы | Группы | Частота исследований | Ответственные |
| История развития ребенка | Соматическое состояние здоровья детей | Анкеты, мед. карта | Анкетирование родителей, Изучение мед. карты. | Все вновь прибывшие дети в ДОУ | При поступлении ребенка в ДОУ | Медсестра, воспитатели |
| Адаптация детей в ДОУ. | -поведение характер засыпания  -характер общения. | Листы адаптации | Наблюдение за ребенком в адаптационный период. | Все вновь прибывшие дети в ДОУ | В течение адаптационного периода | Медсестра, воспитатели |
| Освоение образовательной программы | Социально-коммуникативное развитие | Возрастные характеристики по Программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой | Изучение продуктов деятельности (рисунки, аппликации, постройки), беседы, дидактические игры и упражнения, поручения детям, наблюдения | Все возрастные группы | Ноябрь, май | Воспитатели |
| Познавательное развитие |
| Речевое развитие |
| Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое развитие |
| Готовность ребенка к обучению в школе | Личностные качества | Целевые ориентиры | Наблюдение за ребенком | Подготовительная группа | Май | Заведующий, зам. заведующего по ВМР воспитатели |
| Освоение образовательной программы |
| Специальная готовность к обучению в школе | Тесты Керна – Йрасека «Срисовывание точек» «Рисование человека» «Копирование письменных бук» | Тестовые задания |

**II. Содержательный раздел**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается реализацией примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке.

**1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

Социально – коммуникативное развитие;

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Художественно – эстетическое развитие;

Физическое развитие.

**Социально – коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (Обязательная часть)**

**Содержание психолого – педагогической работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы** **(задачи, блоки)** | **Осуществляемая образовательная деятельность** | | | |
| **в организованной детской деятельности** | **в ходе режимных моментов** | **в самостоятельной детской деятельности** | **при взаимодействии с семьями** |
| **2 группа раннего возраста** | | | | |
| ***Развитие игровой деятельности детей*** | | | | |
| - способствовать овладению орудийными способами действий в быту, игре, на занятиях; - знакомить детей с назначением предметов быта, мебели, одежды, транспортных средств; - поощрять самостоятельные предметно-опосредованные действия в быту и игре; - развивать самодеятельную игру-экспериментирование с различными подходящими для этого предметами и природным материалом; - способствовать возникновению и развитию сюжетно-отобразительных игр; - побуждать детей к подвижным и досуговым играм. | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками,  ролевые и сюжетные игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, рисование, лепка. | Беседа, консультации, консультативные встречи  по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе. |
| ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*** | | | | |
| - поддерживать потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении по поводу предметов, игрушек и действий с ними; - развивать интерес, доверие, симпатию к близким взрослым и сверстникам; - развивать способность видеть различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), их изменения и выражать сочувствие (пожалеть, помочь); - формировать представление о том, что хорошо, что плохо: что можно делать (пожалеть другого человека, если ему плохо, больно, утешить обиженного и др.), а чего делать нельзя (драться, отбирать игрушки, говорить плохие слова и т.д.); - формировать элементарные способы общения: доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие другого человека, вежливо выражать свою просьбу, благодарить;  - развивать стремление слушать и слышать взрослого, привлечь внимание к себе, задать вопрос, выполнить просьбу, поручение, прислушаться к совету и д.р.; - воспитывать доброжелательное отношение к деятельности сверстника; - развивать желание заниматься каким-либо делом (игрой, рассматривание книг, рисованием и т.д.) рядом и вместе с другими детьми, побуждать детей к взаимодействию; - поддерживать уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»), развивать уверенность в самостоятельности («Я сам!»). | Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим, игры-занятия, дидактические игры, использование искусственно созданных ситуаций, чтение художественной литературы. | Побуждение к диалогу, к ответам на вопросы, использование естественно возникающих ситуаций, объяснения. | Игры и действия с предметами, с дидактическими игрушками, с настольным плоскостным театром, рассматривание картинок с изображением различных эмоциональных состояний людей и книжных иллюстраций. | Беседа, консультация. Открытые занятия. Участие в досугах и праздниках. Консультативные встречи по заявкам. |
| ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*** | | | | |
| - формировать представление о человеке:  его внешних физических признаках (голова, глаза, уши); о его физических и психических состояниях: проголодался, устал, плачет, смеется, радуется; - формировать представления о деятельности близких ребенку людей:  ест, пьет, спит, моет посуду, одевается, подметает пол, использует пылесос, рисует, шьет, читает, смотрит телевизор, готовит обед; - формировать представления о семье, вызывать желание говорить о своей семье; - дать представление о различии людей по половому признаку;  - дать представление о родном городе. | Игры-занятия,  игры-инсценировки, игры-задания, дидактические игры, обучающие и досуговые игры, народные игры, чтение художественной литературы, праздники, | Побуждение к диалогу, к ответам на вопросы, использование естественно возникающих ситуаций, объяснения, рассказ воспитателя | Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность).  Действия с предметами, орудиями, рассматривание иллюстраций. | Беседа, консультации, консультативные встречи  по заявкам, открытые занятия |
| ***Развитие трудовой деятельности.*** | | | | |
| - формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя; -приучать поддерживать порядок в игровой комнате; - привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий; - поддерживать желание помогать взрослым. | Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения,  Показ, объяснение, личный пример педагога, труд в природе, индивидуальная работа (самообслуживание), поручения | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник,  игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Действия с предметами, действия с игрушками,  рассматривание иллюстраций, картинок | Консультации, семинары,  Родительские собрания, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых,   творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды,  дни открытых дверей проектная деятельность |
| ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.*** | | | | |
| - наблюдение в помещении и на участке за трудом взрослых. | Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, работа в книжном уголке, показ детям труда взрослых, индивидуальная работа (самообслуживание), поручения | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник,  игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Действия с предметами, действия с игрушками, рассматривание иллюстраций, картинок | Консультации, семинары,  Родительские собрания, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых,  труд в природе, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды,  дни открытых дверей проектная деятельность |
| ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.*** | | | | |
| - расширять круг наблюдений за трудом взрослых; | Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, работа в книжном уголке индивидуальная работа (самообслуживание), поручения | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Действия с предметами, действия с игрушками,   рассматривание иллюстраций, картинок | Консультации, семинары,  Родительские собрания, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых,  труд в природе, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды,  дни открытых дверей проектная деятельность |
| ***Безопасность*** | | | | |
| - профилактика детского травматизма путем формирования навыков поведения в быту и развития координации движений - создание безопасной окружающей среды - создание атмосферы психологического комфорта, формирование навыков адаптивного поведения и общения с окружающими  - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | - обучающие игры с предметами - игры-забавы - развлечения - театрализации (доступными видами театра) - беседы - разыгрывание сюжета - организация практических действий детей и экспериментирование - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон | - действия с предметами - игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетные игры | - развлечения - театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков  родителей» - дни открытых дверей - тематические недели |
| **Младшая группа** | | | | |
| ***Развитие игровой деятельности*** | | | | |
| - создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, предметно-игровую культуру; - способствовать обогащению содержания самодеятельных игр детей; - поддерживать совместные игры детей, развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре. | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. |  | Беседа, консультации, консультативные встречи  по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе. |
| ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*** | | | | |
| - воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим; - побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства, распознавать связь между отчетливо выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние; - поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка («Я – хороший!»). | Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. дидактические игры, индивидуальная работа. | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками,  ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок | Беседа, консультации, консультативные встречи  по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе. |
| ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*** | | | | |
| - формировать представление о семье, вызывать желание говорить о своей семье; - дать представление о различии людей по половому признаку;  - дать представление о родном городе. | Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. дидактические игры, индивидуальная работа. | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками,  ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок | Беседа, консультации, консультативные встречи  по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе. |
| ***Развитие трудовой деятельности.*** | | | | |
| - формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя; -приучать поддерживать порядок в игровой комнате; - воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности взрослых. | Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога,  труд рядом, огород  на окне, труд на участке,  работа в  тематических  уголках, индивидуальная работа, смоделированная ситуация | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Действия с предметами, действия с игрушками,   дидактические игры, настольные игры,   сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность | Консультации, семинары,  Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд  детей  и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий |
| ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.*** | | | | |
| - наблюдение в помещении и на участке за трудом взрослых, - продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий. | Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, трудовые поручения, чтение художественных произведений,  индивидуальная работа, смоделированная ситуация. | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Действия с предметами, действия с игрушками,   дидактические игры, настольные игры,   сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность | Консультации, семинары,  Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий |
| ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.*** | | | | |
| - знакомить  детей с понятными их профессиями; - расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда; | Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, чтение художественных произведений, индивидуальная работа, смоделированная ситуация. | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Действия с предметами, действия с игрушками,   дидактические игры, настольные игры,   сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность | Консультации, семинары,  Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий |
| ***Безопасность*** | | | | |
| - формирование навыков поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми - обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений - развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций - формирование представлений о здоровье человека, о навыках личной гигиены - воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета - экспериментирование с игрушками и природными материалами - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми  - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - работа в тематических уголках - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон | - игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - игровое сотрудничество в рамках одного сюжета - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры | - массовые мероприятия, праздники  - досуги - открытые занятия - театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков  родителей» - дни открытых дверей - тематические недели |
| **Средняя группа** | | | | |
| ***Развитие игровой деятельности детей*** | | | | |
| - развитие и обогащение сюжетов игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов; - учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам; - воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; - учить осваивать правила игры, соблюдать их. | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, игры с дидактическими игрушками,  несложными дидактическими и настольно-печатными играми, сюжетно-ролевые игры, инсценировка знакомых литературных произведений, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок | Беседа, консультации, консультативные встречи  по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли. |
| ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*** | | | | |
| - воспитывать культуру познания  детей; - развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом; - воспитывать этически ценные способы общения; - развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе. | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. |  |  |
| ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| - дать первоначальное представление о родственных отношениях, - продолжать воспитывать любовь к родному городу; - дать доступное представление о государственных праздниках и Российской армии. | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида,  инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | Беседа, консультации, консультативные встречи  по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли |
| ***Развитие трудовой деятельности.*** | | | | |
| - формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя; -приучать поддерживать порядок в игровой комнате; - воспитывать у детей  положительное отношение к труду, желание трудится; - учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения; - формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы; -поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. | Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд в  природе, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, трудовые поручения, досуги, использование информационных компьютерных технологий | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры, настольные игры,   сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера,  народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность | Консультации,   Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, |
| ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.*** | | | | |
| - формировать начала ответственного отношения к порученному  заданию; - разъяснять детям значимость их труда; | Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд в  природе, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, трудовые поручения, досуги, использование информационных компьютерных технологий | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры, настольные игры,   сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность | Консультации, семинары,  Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий |
| ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.*** | | | | |
| - знакомить  детей с понятными им профессиями; - расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда; - расширять представления детей о труде взрослых: о разных профессиях; | Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога,  труд рядом, труд на  участке, работа в тематических уголках, чтение художественных произведений, досуги,  использование информационных компьютерных технологий | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры, настольные игры,   сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность | Консультации, семинары,  Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий |
| ***Безопасность*** | | | | |
| - формирование навыков поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми - обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений, развитие представлений об опасных жидкостях, газообразных веществах, огне, об опасности приема лекарств - развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций - формирование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, о пользе закаливающих процедур и правильного питания - воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов, формирование доброжелательных отношений со сверстниками - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | - игровые занятия - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета - экспериментирование с игрушками и природными материалами - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми  - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) - трудовые поручения - работа в тематических уголках - целевые прогулки | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон | - игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - игровое сотрудничество в рамках одного сюжета - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры - творческая деятельность | - массовые мероприятия, праздники  - досуги - открытые занятия - театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков  родителей» - дни открытых дверей - тематические недели |
| **Старшая группа** | | | | |
| ***Развитие игровой деятельности детей*** | | | | |
| - обеспечивать и обогащать дальнейшее развитие у детей разносторонних представлений о действительности и умения использовать эти представления для создания новых инициативных сюжетов игр; - предоставлять детям возможность самостоятельно определять содержание сюжетно-ролевых и режиссерских самодеятельных игр, поддерживая при этом нравственно и познавательно ценные сюжетные линии; - способствовать возникновению в игре дружеских партнерских взаимоотношений и игровых объединений по интересам; - помогать детям самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты; - развивать у детей способность к творчеству в игре; произвольность поведения, поощрять инициативность игровых замыслов; - создавать развивающую предметно-игровую среду для самодеятельных, обучающих и досуговых игр. | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида,  инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | Беседа, консультации, консультативные встречи  по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли |
| ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*** | | | | |
| - развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений как нравственной основы социального поведения и формирования у детей чувства патриотизма – любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим её; - способствовать усвоению детьми нравственных ценностей; - воспитывать интерес к труду взрослых и стремление беречь результаты их труда; - воспитывать этически ценные способы общения; - развивать интерес к самопознанию и воспитывать у ребенка уважение к себе. | Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование |  | сюжетные, подвижные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий группы, рисование | Беседа, консультации, консультативные встречи  по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли, экскурсии, походы. соревнования |
| ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*** | | | | |
| - дать понятие о важности для общества труда родителей; - приобщать к мероприятиям в детском саду; - формировать представление о том, что Россия большая многонациональная страна, познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна; - расширять представление о родной стране. Продолжать формировать интерес к «малой Родине»; - продолжать расширять представление о Российской армии | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида,  инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | Беседа, консультации, консультативные встречи  по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли |
| ***Развитие трудовой деятельности.*** | | | | |
| - учить детей доводить начатое дело до конца; - формировать ответственность за выполнение трудовых поручений; - учить детей наиболее экономичным приёмам работы; - воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; - развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. | Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне,  труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры, настольные игры,   сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг | Консультации,   Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность |
| ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.*** | | | | |
| -объяснять детям, что труд взрослых оплачивается, и на что тратятся заработанные деньги; - учить, бережно относиться к тому, что сделано руками человека; | Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне,  труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры, настольные игры,   сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг | Консультации, семинары,  Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность |
| ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.*** | | | |  |
| -продолжать расширять представления детей о труде взрослых, показать им результаты их труда и рассказать об общественной значимости; - знакомить детей с трудом творческих профессий и результатами  их труда -систематизировать знания о труде людей в разное время года | Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне,  труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры, настольные игры,   сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг | Консультации,   Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность |
| ***Безопасность*** | | | | |
| - формирование представлений о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми - обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений о взаимосвязи природы и человека - развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций - знакомство с устройством человеческого организма, с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи, совершенствование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, формирование умения прислушиваться к своему самочувствию - развитие навыков общения со взрослыми и сверстниками, формирование навыков бесконфликтного поведения - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | - занятия - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета  экспериментирование - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми  - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) - совместная трудовая деятельность - игровые тренинги - составление, историй, рассказов - творческое задание - работа с рабочей тетрадью - обсуждение - игровые ситуации - пространственное моделирование - работа в тематических уголках - целевые прогулки - встречи с представителями ГИБДД и ОГПН - экскурсии | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон | - игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры - творческая деятельность | - массовые мероприятия, праздники  - досуги - открытые занятия - театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков  родителей» - выставки детских работ - творческие задания - дни открытых дверей - тематические недели - детско-родительские тренинги - встречи с представителями ГИБДД и ОГПН - экскурсии |
| **Подготовительная группа** | | | | |
| ***Развитие игровой деятельности детей*** | | | | |
| - продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре; - развивать способность совместно развертывать игру, согласовывая свой собственный игровой замысел с замыслами сверстников; - побуждать самостоятельно создавать недостающие для игры предметы, детали; - продолжать учить играть в различные дидактические игры, формировать умение организовывать игру, выполнять роль ведущего. | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида,  инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | Беседа, консультации, консультативные встречи  по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли |
| ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*** | | | | |
| - формировать  представление о человеке как о целостном разумном существе;  - умение осознавать себя в социуме; - навыки взаимодействия с детьми и взрослыми; - обучать навыкам сотрудничества с детьми и взрослыми; - формировать потребности осознанного выполнения правил поведения в социуме, позитивного отношения к себе и другим. | Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка. | Беседа, консультации, консультативные встречи  по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли, экскурсии, походы. соревнования |
| ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*** | | | | |
|  | | | | |
| - расширять представление о родном городе; - углублять и уточнять представление о России; - закреплять знания о флаге, гербе, Гимне; - расширять представление о Москве – столице России; продолжать расширять знания о государственных праздниках; - воспитывать уважение к людям разных национальностях и их обычаям; - углублять знания о российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества; - дать представление о планете Земля, знания о множестве стран. | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида,  инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | Беседа, консультации, консультативные встречи  по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли |
| ***Развитие трудовой деятельности*** | | | | |
| - воспитывать потребность трудится; - приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материал и предметы, убирать рабочее место; - воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми; - воспитывать стремление быть полезными людям; -учить радоваться результатам коллективного труда | Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне,  труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры, настольные игры,   сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг | Консультации,   Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность |
| ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.*** | | | | |
| -объяснять детям, что труд взрослых оплачивается , и на что тратятся заработанные деньги; - учить, бережно относиться к тому, что сделано руками человека; - воспитывать уважение к людям труда | Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне,  труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры, настольные игры,   сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг | Консультации,   Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность |
| ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.*** | | | | |
| -расширять представления детей о труде взрослых; - продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы; - продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. | Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: труд рядом, общий труд, огород на окне,  труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры, настольные игры,   сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг | Консультации, семинары,  Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность |
| ***Безопасность*** | | | | |
| - совершенствование представлений о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми - обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье - совершенствование представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций - знакомство с устройством человеческого организма, с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи, совершенствование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, формирование умения прислушиваться к своему самочувствию - совершенствование навыков общения со взрослыми и сверстниками, развитие навыков бесконфликтного поведения - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | - занятия - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета  экспериментирование - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми  - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) - трудовая деятельность - игровые тренинги - составление историй, рассказов - работа с рабочей тетрадью - творческое задание - обсуждение - игровые ситуации - пространственное моделирование - работа в тематических уголках - целевые прогулки - встречи с представителями ГИБДД и ОГПН | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон | - игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры - творческая деятельность | - массовые мероприятия, праздники  - досуги - открытые занятия - театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков  родителей» - творческие задания - дни открытых дверей - тематические недели - детско-родительские тренинги - встречи с представителями ГИБДД и ОГПН |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**  **Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б.** | |
| **Старший дошкольный возраст** | |
| **Задачи образовательной деятельности** | **Формы реализации** |
| **1. Ребёнок и другие люди.** Формировать представления детей о том, что часто приятная внешность человека не совпадает с добрыми намерениями и наоборот. Объяснить, какую угрозу они представляют при встрече. Обратить внимание детей на неприятности, которые случаются при контакте с незнакомыми людьми. Разъяснить детям, что опасности могут подстерегать их не только на улице, но и дома. Способствовать осознанному восприятию правил поведения в таких ситуациях.  **2. Ребёнок и природа.** Формировать представления детей о взаимосвязях и взаимодействии всех природных объектов. Познакомить с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе. Учить детей ответственному и бережному отношению к природе (не разорять муравейники, кормить птиц зимой, не трогать птичьи гнезда, не ломать ветки), при этом объясняя, что не следует забывать и об опасностях, связанных с некоторыми растениями или возникающих при контактах с животными. Объяснить детям, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными. Создать условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уход за животными и растениями, высаживание деревьев и цветов, уборка мусора на участке, в лесу).  **3. Ребёнок дома.** Познакомить детей с запретами и умениями правильно обращаться с предметами домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей. Обратить внимание детей на то, что в помещении особую опасность представляют открытые окна и балконы. Обучать детей дошкольного возраста поведению в экстремальных ситуациях в быту (например, уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы; уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников; уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжелое одеяло).  **4. Здоровье ребенка.** Формировать представления детей о том, что здоровье — это одна из главных ценностей жизни Познакомить с работой основных систем организма (опорно-двигательной, мышечной, пищеварительной, выделительной, дыхательной, нервной). Прививать детям привычку к занятиям физкультурой и спортом. Продолжать учить беречь свой организм и заботиться о нем. Учить детей внимательно относиться к своему организму, прислушиваться к нему и распознавать симптомы заболевания, о своих подозрениях своевременно сообщать взрослым. Продолжать закреплять знания об уходе за зубами; прививать культурно-гигиенические навыки. Воспитывать культуру поведения за столом. Закреплять знания о вредной и здоровой пище; о роли питания в жизни человека. Познакомить со способами охраны органов дыхания, слуха, зрения; способами укрепления здоровья (закаливание, физическая культура). Познакомить с правилами первой помощи при ранениях, ушибах, укусах животных и насекомых. Рассказать детям о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих. Обсудить с детьми вопросы профилактики и лечения болезней, сообщить детям элементарные сведения о лекарствах. Познакомить с элементарными правилами оказания первой помощи **5.Эмоциональное благополучие ребенка.** Создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и благожелательным общением. Научить детей справляться со своими страхами. Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами- регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться). Развивать умения осознанно воспринимать свои чувства, желания, выражать их понятным другим людям образом  **6. Ребенок на улице.**Познакомить детей с правилами поведения на улицах, рассказать о правилах дорожного движения. Формировать представления об устройстве проезжей части. Познакомить детей с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). Учить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов. Познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде, маленькие дети должны кататься на велосипеде только в присутствии взрослых. Дать представления о работе Государственной инспекции безопасности дорожного движения (ГИБДД) Обучать детей правилам поведения в общественном транспорте. Объяснить, что в случае, если они потерялись на улице, им следует обратиться за помощью к какому-нибудь взрослому. | **В организованной деятельности:**  занятия  беседы  обсуждения  игровые упражнения  игровые ситуации  творческие задания  реализация проекта  экскурсии  целевые прогулки  встречи с представителями ГИБДД, ОГПН  решение проблемных ситуаций  сюжетные игры  игры с правилами  викторины  отгадывание загадок  чтение художественной литературы  разучивание стихов  театрализации  экспериментирование  рассматривание иллюстраций и тематических картинок  использование ИКТ  трудовая деятельность  тренинги  моделирование  работа в тематических уголках  **В ходе режимных моментов:**  утренний приём  утренняя гимнастика  приёмы пищи  самостоятельная деятельность  прогулки  подготовка ко сну  дневной сон.  **В самостоятельной детской деятельности:**  настольно – печатные игры  дидактические игры  сюжетно – ролевые игры  игры – забавы  подвижные игры  творческая деятельность  трудовая деятельность  рассматривание иллюстраций и тематических картинок  **При взаимодействии с семьями:**  праздники  досуги  открытые занятия  театрализации консультации  родительские собрания  использование ИКТ  оформление стендов  творческие задания  выставки детских работ  творческие задания  тематические недели  тренинги, экскурсии |

**Познавательное развитие** предполагает:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (Обязательная часть)**

**Содержание психолого – педагогической работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Осуществляемая образовательная деятельность** | | | |
| **в организованной детской деятельности** | **в ходе режимных моментов** | **в самостоятельной детской деятельности** | **при взаимодействии с семьями** |
| **2 группа раннего возраста** | | | | |
| ***Сенсорное развитие*** | | | | |
| Совершенствование восприятия детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать детей включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Учить детей называть свойства предметов. Развивать элементарные представления о величине, форме, цвете, объеме. Способствовать запоминанию и узнаванию предметов по наиболее характерным признакам и свойствам. | Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Дидактические игры Тематическая прогулка  Показ | Наблюдения на прогулке Развивающие игры | Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую | Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Досуг Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи |
| ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*** | | | | |
| Развивать наглядно-действенное мышление, формируя способы решения практических задач, с помощью различных орудий (кубики, игрушки, предметы быта) Развивать практическое экспериментирование. Стимулировать и поддерживать поиск новых способов решения практических задач Развивать символическую функцию мышления в сюжетно-отобразительной игре. Развивать интерес к конструированию и приобщать к созданию простых конструкций. Знакомить со свойствами и возможностями материал Способствовать развитию у детей представления о цвете, форме и величине. Развивать пространственную ориентировку (протяженность предметов, расположение предметов на столе) | Мини-занятия Игровые  занятия    Дидактические игры Игры со строительным материалом Игры с природным материалом Развивающие игры Сюжетно - отобразительная игра Постройки для сюжетных игр Игровые задания Экспериментирование с игрушками, песком, водой Действия с предметами Мини-занятия в игротеке | Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры | Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом (ЛЕГО) Сюжетно-отобразительная игра Действия с предметами | Анкетирование Информационные листы Мастер-класс  Ситуативное обучение Консультации  Беседа Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей |
| ***Формирование элементарных математических представлений.*** | | | | |
| Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.  Учить различать количество предметов (много – один) Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначения в речи. Учить различать предметы по форме и называть их. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы, участка детского сада) Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела. | Игровые упражнения Игровые занятия Дидактические игры Подвижные игры Использование художественного слова | Игры Разовые поручения Физкультминутки Игровые упражнения Напоминание  Объяснение | Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры | Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Беседы |
| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | | | |
| -Продолжать знакомства детей с названием предметов ближайшего окружения, игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. -Формирование представлений о простейших связях между предметами ближайшего окружения. -Формирование называть цвет, величину предметов, материал из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); -Сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.). -Знакомство с транспортными средствами ближайшего окружения. | Игровые занятия Индивидуальная беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетные  игры Чтение Работа с наглядным материалом (рассматривание предметов домашнего обихода, вещей, посуда и т.п.) Игры – экспериментирования  Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке | Индивидуальная беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры–экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью | Дидактические игры Развивающие игры Сюжетно-отобразительная игра Действия с предметами Наблюдение в уголке природы | Анкетирование Информационные листы Мастер-класс  Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации  Беседа Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей |
| ***Ознакомление с природой*** | | | | |
| - Ознакомление с доступными явлениями природы. -Формирование умения указывать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных и птиц (3-4 вида) и их детёнышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (2-3 вида характерных для данной местности) и называть их. -Формирование умения различать по внешнему виду овощи (2-3 вида) и фрукты (2-3 вида) -Привлечение внимания детей к красоте природы в разное время года. -Воспитание бережного отношения к растениям и животным. -Формирование основ взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). | Игровые занятия Индивидуальная беседа Дидактические игры Игры с природным материалом Развивающие игры Сюжетные  игры Чтение Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений, и т.п.) Игры – экспериментирования  Наблюдение в уголке природы Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке | Индивидуальная беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Игры–экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью | Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Наблюдение в уголке природы Наблюдение на прогулке | Анкетирование Информационные листы Мастер-класс  Семинары-практикумы Консультации Беседа Просмотр видео |
| **Младшая группа** | | | | |
| ***Сенсорное развитие*** | | | | |
| Развитие восприятия; создание условий ознакомление детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (твёрдый, холодный, мягкий, пушистый и т.п.); развитие умения воспринимать звучание музыкальных инструментов, родной речи. -Закрепление умения выделять цвет, форму, величину как особое свойство предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. -Совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Напоминание детям названий форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). -Обобщение чувствительного опыта детей, развитие умение фиксировать его в речи. Совершенствование восприятия (активно включая все органы чувств). Развитие образных представлений (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). -Показ разных предметов, способов обследования активно включая движение рук по предмету и его частям (обхватывая предмет руками, проводя то одной, то другой рукой (пальчиком) по контуру предмета). | Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Тематическая прогулка  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игры (дидактические, подвижные) Показ | Занятия Наблюдения на прогулке Развивающие игры  Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение | Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую  Подвижные игры Игры с использованием автодидактических материалов  Наблюдение | Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Досуг  Беседа Консультативные встречи  Тренинги Упражнения |
| ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*** | | | | |
| Учить детей различению: -цвета; формы: куб (кубики), прямоугольник (кирпичик, пластина), треугольник (призма); фактуры; -пространственных характеристик объектов – протяженность: высота, длина, ширина детали, части объекта и конструкции в целом; месторасположение: сверху, снизу, над, под и т.д. Развивать сенсорно-аналитическую деятельность – умение вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, его частей, затем – деталей и их  пространственного расположения, и опять – объекта в целом. Формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминание, скручивание, разрывание бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм – игрушек и т.д.) Развивать умение конструировать объекты в соответствии с определенными условиями Развивать элементарную поисковую деятельность и экспериментирование Развивать умение строить и осуществлять собственный замысел. | Мини-занятия Игровые  занятия    Дидактические игры Игры со строительным материалом Игры с природным материалом Развивающие игры Сюжетные игры Постройки для сюжетных игр Игровые задания Экспериментирование с игрушками, песком, водой Продуктивная деятельность | Развивающие игры Дидактические игры Развивающие игры   Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры-экспериментирования на прогулке | Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Продуктивная деятельность | Анкетирование Информационные листы Мастер-класс  Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации  Беседа Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей |
| ***Формирование элементарных математических представлений.*** | | | | |
| Учить сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия, развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов, различать «один», «много», «мало» Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов Развивать элементарные представления о времени и пространстве: определять направление движения и положение предметов относительно себя, различать и называть «день – ночь», «утро-вечер» | Игровые упражнения Игровые занятия Дидактические игры Подвижные игры Досуг Использование художественного слова Игровые упражнения Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Объяснение | Утренняя гимнастика Подвижные игры Использование художественного слова Индивидуальная работа Разовые поручения Физкультминутки Напоминание Объяснение | Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Самостоятельная работа детей с наглядным и демонстрационным материалом | Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Беседы Совместная игровая деятельность Видеопросмотры |
| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | | | |
| **Культура быта** Развивать у детей представления об устройстве человеческой жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне). Знакомить с мебелью, одеждой, утварью Формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспосабливать вещи для разных нужд Воспитывать привычку к опрятности, самообслуживанию Вырабатывать осторожное поведение в ситуациях, чреватых опасностями. | Занятия Индивидуальная беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетные игры Игры на фланелеграфе Чтение Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками.  Продуктивная деятельность Наблюдение за окружающей действительностью. | Индивидуальная беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры– экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью | Дидактические игры Развивающие игры Сюжетная  игра Действия с предметами Работа в книжном уголке | Анкетирование Информационные листы Мастер-класс  Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации  Беседа Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Создание каталога предметов домашнего обихода |
| **Природа и ребенок** Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях Обогащать представления о связях между природными явлениями Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой. | Занятия Индивидуальная беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетные игры Игры на фланелеграфе Чтение Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.) Целевая прогулка Продуктивная деятельность Наблюдение в уголке природы Наблюдение за окружающей действительностью | Индивидуальная беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры– экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью | Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Сюжетная игра Наблюдение в уголке природы Игры– экспериментирования | Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации  Беседа Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Целевая прогулка Создание каталога животных и растений |
| **Средняя группа** | | | | |
| ***Сенсорное развитие*** | | | | |
| Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах деятельности. Обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов. Закреплять полученные ранее навыки их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязания, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Приветствовать попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, сравнивать, группировать и классифицировать предметы. Учить использовать эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, размер, вес и т.д.); подбирать предметы по одному – двум качествам (цвет, размер, материал) | Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Дидактические игры | Наблюдения на прогулке Развивающие игры  Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Игры -экспериментирования | Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Продуктивная деятельность Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую  Подвижные игры  Игры с использованием автодидактических материалов  Наблюдение | Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Досуг Беседа Консультативные встречи  Упражнения Коллекционирование |
| ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*** | | | | |
| Учить детей различению: - цвета, формы (куб, прямоугольник, треугольник), фактуры - пространственных характеристик объектов:  –протяженность (высота, длина, ширина детали, части объекта и конструкции в целом; - месторасположение (сверху, снизу, над, под и т.д.) Развивать обобщенные представления о конструированных объектах (мосты, дома, гаражи), развивать элементарную поисковуюдеятельность. Учить осуществлять анализ объектов: выделять целое, затем его части, детали и их пространственное расположение. Формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминание, скручивание, разрывание бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм – игрушек и т.д.) Развивать умение конструировать объекты в соответствии с условиями, в которых они используются; пользоваться словами: «шире-уже», «выше-ниже», «длиннее-короче». Развивать умение вести целостно-расчленный анализ объектов: выделение целого и его части, место их расположения: сверху, снизу, над, под. | Мини-занятия Игровые  занятия    Дидактические игры Игры со строительным материалом Игры с природным материалом Развивающие игры Сюжетные игры Постройки для сюжетных игр Игровые задания Экспериментирование Продуктивная деятельность Выставки | Развивающие игры Дидактические игры Развивающие игры   Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры-экспериментирования на прогулке | Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Продуктивная деятельность Игры-экспериментирования | Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации  Беседа Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Выставки |
| ***Формирование элементарных математических представлений.*** | | | | |
| Учить с помощью счета определять количество предметов в пределах 5 – 10, развивать представление о сохранении количества.  Развивать умение определять направление движения: вверх, вниз, направо, налево. Учить сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия, устанавливать равенство путем прибавления и убавления на единицу. Развивать пространственные ориентировки: слева, справа, вверху, внизу, сзади, между. Развивать пространственные представления (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, над, под, на) Развивать умение упорядочивать предметы по величине и цвету. Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов. Развивать элементарные представления о времени, различать и называть «день – ночь», «утро-вечер» Закрепить представления о геометрических фигурах (круг, квадрат) | Интегрированные занятия  Игровые упражнения Игровые занятия Дидактические игры Подвижные игры Чтение Досуг Использование художественного слова Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Экспериментирование Объяснение  Беседа | Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Утренняя гимнастика Дежурство Исследовательская деятельность Игровые проблемные ситуации Индивидуальная работа Игровые упражнения Использование художественного слова | Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Продуктивная деятельность Экспериментирование Работа с дидактическим и демонстрационным материалом Работа в тематических уголках | Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Просмотр видео Беседы Совместная игровая деятельность Коллекционирование Досуги |
| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | | | |
| **Культура быта** Развивать у детей представления об устройстве человеческой жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне). Знакомить с мебелью, одеждой, утварью. Формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспосабливать вещи для разных нужд Воспитывать привычку к опрятности, самообслуживанию Вырабатывать осторожное поведение в ситуациях, чреватых опасностями. | Занятия Беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Народные игры Чтение Игры-экспериментирования Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Знакомство с предметами  русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками.  Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Использование технических средств обучения Использование информационно-компьютерных технологий Рассматривание иллюстраций | Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры– экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью | Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетные игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Работа в книжном уголке | Беседа Консультации  Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Фотовыставки Праздники Развлечения Досуги |
|  |
| **Природа и ребенок** Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях Обогащать представления о связях между природными явлениями. Развивать представления сезонных явлениях; формировать элементарные обобщенные понятия (овощи, фрукты, домашние животные и их детеныши) Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой. | Занятия Беседа Дидактические игры Подвижные игры Развивающие игры Чтение Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.) Целевая прогулка Продуктивная деятельность Труд в уголке природы Праздники Досуги Календарь природы Создание гербария растений | Беседа Игровые упражнения Дидактические игры Подвижные игры Развивающие игры Наблюдения на прогулке | Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Сюжетная игра Наблюдение в уголке природы Игры– экспериментирования Работа в книжном уголке Наблюдения в уголке природы | Беседа Консультации   Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации  Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Фотовыставки Выставки Праздники Развлечения Досуги |
| **Старшая группа** | | | | |
| ***Сенсорное развитие*** | | | | |
| Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков) и сравнивать предметы между собой. Формировать умение подбирать пары и группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов. Продолжать знакомить детей с цветами спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый – хроматические; и черный, белый, серый – ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть. Показать особенности расположения цветов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов объемные и плоскостные формы, выделять самую крупную часть, а затем более мелкие, соотносить их по величине, месту расположения по отношению к самой крупной. При обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.  Продолжать развивать умение сравнивать предметы и их части по величине, форме, цвету. | Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Дидактические игры Тематическая прогулка  Проблемные ситуации  Занятия Подвижные игры Показ | Наблюдения на прогулке Развивающие игры  Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Игры -экспериментирования Проблемные ситуации | Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую  Игры с использованием автодидактических материалов  Наблюдение | Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Досуг Беседа Консультативные встречи Просмотр видео  Упражнения |
| ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*** | | | | |
| Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки: - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими, - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, -находить причины и следствие Формировать обобщеннее представления о конструированных объектах. Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения. Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта. Развивать мышление: овладение обобщенными способами конструирования самостоятельное их использование. Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции. Приобщать к созданию простых подвижных конструкций. Развивать описательную, инициативную, образную, эмоциональную речь детей. Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций. | Занятия Интегрированные занятия Игровые занятия Игры со строительным материалом Дидактические игры Игры с природным материалом Развивающие игры Опыты и эксперименты Творческие задания Игровые задания Выставки Проектная деятельность Проблемные ситуации | Развивающие игры Дидактические игры Развивающие игры   Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры-экспериментирования на прогулке | Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Постройки для сюжетно-ролевых игр  Продуктивная деятельность Постройки по замыслу, схемам и чертежам | Беседа Консультации  Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации  Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Выставки Проектная деятельность |
| ***Формирование элементарных математических представлений.*** | | | | |
| Учить детей отсчитывать предметы из большего количества меньшее по образцу и названному числу. Учить детей определять равное количество  в группах разных предметов (предпосылки возникновения образа числа). Учить детей систематизировать предметы по выделенному признаку. Показывать детям количественный состав числа из отдельных единиц. Познакомить детей с цифрами (0 - 10) , при пересчете предметов, учить согласовывать числительное в роде, числе и падеже с существительными. Развивать у детей умение ориентироваться во времени. Познакомить детей с порядковым счетом, учить различать количественный и порядковый счет. Закрепить умение детей соотносить знакомую цифру с соответствующим ей количеством предметов. Упражнять детей в прямом и обратном счете (до 10 включительно).  Учить устанавливать равенство групп предметов двумя способами. Учить детей ориентироваться на листе бумаги. Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей. Упражнять в названии последовательности дней недели. | Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации КВН Дидактические игры Подвижные игры Чтение Досуг Игровые упражнения Игровые занятия Использование художественного слова Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Экспериментирование Викторины Работа в парах Работа в микрогруппах Презентации Решение логических задач Проблемно-поисковые ситуации | Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Утренняя гимнастика Дежурство Исследовательская деятельность Игровые проблемные ситуации Индивидуальная работа Решение логических задач Использование художественного слова | Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Продуктивная деятельность Игры-экспериментирования Работа с дидактическим и демонстрационным материалом Работа в тематических уголках Продуктивная деятельность Проектная деятельность | Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Просмотр видео КВН Досуг Проектная деятельность Открытые просмотры Совместная игровая деятельность |
| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | | | |
| **Мир, в котором мы живем.** Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства. Учить детей бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественную природные и хозяйственные циклы, формировать непотребительское отношение к природе. Показывать детям правильные способы ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка. Прививать желание жить скромно, бережливо, эстетически целостно, не расходую зря природные ресурсы. Учить быть внимательными к собственному поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа достижения цели, результата. Формировать первые навыки рационального природопользования. Знакомить с затратами труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей, с переработкой отходов и мусора, приучать экономно расходовать воду, бумагу, пластин, глину. Знакомить с разными способами добычи и применения энергии в самых общих чертах.    Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки: - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими,  - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, -находить причины и следствие событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом порядке. Воспитывать представление о событиях, связанных с празднованием Дня города, 9 мая, Дня космонавтики и т.д. Знакомить с основной символикой родного города и  государства, развивать осознание детьми принадлежности к своему народу. | Занятия Беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Чтение Игры-экспериментирования Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Народные игры.  Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Видеопросмотры Проектная деятельность Проблемные ситуации Организация тематических выставок Создание мини-музея КВН Викторины | Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры– экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью | Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Продуктивная деятельность Работа в книжном уголке | Беседа   Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации  Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Фотовыставки Выставки Праздники Развлечения Досуги Проектная деятельность |
| **Природа и ребенок.** Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям. Побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления. Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде. Формировать у детей элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания. Знакомить детей с разными состояниями вещества; с причинно-следственными связями. Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагополучного состояния природы. Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными. Помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов. | Занятия Интегрированные занятия Беседа Экспериментирование Проектная деятельность Проблемно-поисковые ситуации Конкурсы КВН  Викторины Труд в уголке природы, огороде Дидактические игры Игры-экспериментирования Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Чтение Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Народные игры.  Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Видеопросмотры Организация тематических выставок Создание мини-музея Календарь природы | Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры– экспериментирования На прогулке наблюдение за природными явлениями | Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Игры с природным материалом Наблюдение в уголке природы Труд в уголке природы, огороде Продуктивная деятельность Календарь природы | Беседа Консультации  Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение  Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Фотовыставки Выставки Праздники Развлечения Досуги Проектная деятельность |
| **Подготовительная к школе группа** | | | | |
| ***Сенсорное развитие*** | | | | |
| Продолжать развивать  органы чувств (зрение слух, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику. Развивать умение созерцать предметы, явления. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строении, цвета; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. Развивать умение, классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению) и по характерным деталям. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Обогащать представления о цветах и их оттенках. Учить называть цвета по предметному признаку, закреплять знания эталонов (цвет, форма, величина и т. д.) | Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Дидактические игры Тематическая прогулка Проблемные ситуации КВН  Показ | Наблюдение на прогулке Развивающие игры  Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Игры -экспериментирования Проблемные ситуации | Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую  Игры с использованием автодидактических материалов | Анкетирование Информационные листы Мастер-класс  Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Досуг  Беседа Консультативные встречи Просмотр видео  Упражнения |
| ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*** | | | | |
| Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки: - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими, - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, -находить причины и следствие Формировать обобщеннее представления о конструированных объектах. Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения. Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта. Развивать мышление: овладение обобщенными способами конструирования самостоятельное их использование. Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции. Приобщать к созданию простых подвижных конструкций. Развивать описательную, инициативную, образную, эмоциональную речь детей. Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций. | Занятия Интегрированные занятия Игровые занятия Игры со строительным материалом Дидактические игры Игры с природным материалом Развивающие игры Опыты и эксперименты Творческие задания Игровые задания Выставки Проектная деятельность Проблемные ситуации | Развивающие игры Дидактические игры Развивающие игры   Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры-экспериментирования на прогулке | Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Постройки для сюжетно-ролевых игр  Продуктивная деятельность Постройки по замыслу, схемам и чертежам | Беседа Консультации  Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации  Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Выставки Проектная деятельность |
| ***Формирование элементарных математических представлений.*** | | | | |
| Формировать представление о числах (до 20 и более). Обучать счету в пределах освоенных чисел и определению отношение предыдущего и последующего в числовом ряду. Учить детей решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Учить детей делить предметы на равные и не равные части, понимать соотношение части и целого. Обучать измерению предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерению сыпучих и жидких тел. Обучать детей счету, со сменой основания. Обучать выделению формы окружающих предметов, определение их положения в пространстве и положение своего тела в нем. Развивать у детей ориентацию во времени (определение дней недели, месяцев года, времени по часам с точностью до получаса). | Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации КВН Дидактические игры Подвижные игры Чтение Досуг Использование художественного слова Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Экспериментирование Викторины Работа в парах Работа микрогруппами Презентации Решение логических задач Проблемно-поисковые ситуации Исследовательская деятельность Проектная деятельность Мини-музеи | Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Игровые действия Гимнастика Дежурство Исследовательская деятельность Игровые проблемные ситуации Индивидуальная работа Решение логических задач Использование художественного слова Выполнение практических заданий | Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Продуктивная деятельность Игры-экспериментирования Работа с дидактическим и демонстрационным материалом Работа в тематических уголках Продуктивная деятельность | Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Просмотр видео КВН Досуг Праздники Открытые просмотры Совместные игры беседы |
| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | | | |
| **Мир, в котором мы живем.** Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства. Учить детей бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественную природные и хозяйственные циклы, формировать непотребительское отношение к природе Показывать детям правильные способы ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка. Прививать желание жить скромно, бережливо, эстетически целостно, не расходую зря природные ресурсы. Учить быть внимательными к собственному поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа достижения цели, результата. Формировать первые навыки рационального природопользования.  Знакомить с затратами труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей, с переработкой отходов и мусора, приучать экономно расходовать воду, бумагу, пластин, глину. | Занятия Беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Чтение Игры-экспериментирования Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Народные игры.  Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Видеопросмотры Проектная деятельность Проблемные ситуации Организация тематических выставок Создание мини-музея КВН Викторины | Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры– экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью | Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Продуктивная деятельность Работа в книжном уголке | Беседа Консультации  Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации  Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Выставки Проектная деятельность |
| Знакомить с разными способами добычи и применения энергии в самых общих чертах. Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки: - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими, - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, -находить причины и следствие событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом порядке. Воспитывать представление о событиях, связанных с празднованием Дня города, 9 мая, Дня космонавтики и т.д. Знакомить с основной символикой родного города и  государства, развивать осознание детьми принадлежности к своему народу. |  |  |  |  |
| **Природа и ребенок.** Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям. Побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления. Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде. Формировать у детей элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания. Знакомить детей с разными состояниями вещества; с причинно-следственными связями. Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагополучного состояния природы. Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными. Помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов. | Занятия Интегрированные занятия Беседа Экспериментирование Проектная деятельность Проблемно-поисковые ситуации Конкурсы КВН  Викторины Труд в уголке природы, огороде Дидактические игры Игры-экспериментирования Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Чтение Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Народные игры.  Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Видеопросмотры Организация тематических выставок Создание мини-музея Календарь природы | Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры– экспериментирования На прогулке наблюдение за природными явлениями | Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Игры с природным материалом Наблюдение в уголке природы Труд в уголке природы, огороде Продуктивная деятельность Календарь природы | Беседа Консультации  Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение  Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Фотовыставки Выставки Праздники Развлечения Досуги Проектная деятельность |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа экологического воспитания «Лучики» Н.Г.Лаврентьевой** | |
| **Младшая группа** | |
| **Задачи образовательной деятельности** | **Формы организации для всех групп** |
| Способствовать устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка; расширять опыт ориентировки в окружающем мире; поддерживать интерес детей к наблюдениям за природой; обогатить детей разными видами сенсорных (зрительных, слуховых, обонятельных, осязательных и других) ощущений; учить сравнивать объекты, находить разницу, выделять знакомые объекты среди других; поддерживать эмоционально-положительное отношение, интерес к объектам и явлениям природного и социокультурного окружения; знакомить с характерными особенностями животных, растений, объектов неживой природы, явлений природного и социокультурного окружения, развивать представления о них и их взаимосвязи с окружающей средой; учить видеть красоту природы; развивать умения и навыки щадящего обращения и элементарные приёмы ухода за животными, растениями; Воспитывать доброжелательное отношение, эмоциональную отзывчивость на состояние животных, растений, людей; знакомить с правилами поведения в местах природного и социокультурного окружения. | **Прогулка**  Развитие у детей представлений и элементарных понятий об *отдельных объектах и явлениях* природы и социокультурного мира, их характерных особенностях и взаимосвязях во время наблюдений; развитие эмоционально-чувственных впечатлений и норм взаимоотношений с объектами природного и социокультурного мира. Закрепление и развитие, полученного во время наблюдений, индивидуального опыта в разных видах деятельности – речевой, игровой, трудовой и т.д. |
| **Средняя группа** | |
| Продолжать расширять опыт ориентировки в окружающем мире, представления об объектах и явлениях природы, их взаимосвязях и взаимозависимостях, значении для природы, для человека; продолжать развивать наблюдательность; учить сравнивать, проводить элементарные исследования, устанавливать простейшие взаимосвязи в природе и социокультурном окружении; воспитывать самостоятельность на основе освоения разнообразных способов деятельности; закреплять интерес к природе, людям, желание получать новые знания о них; развивать эстетическое восприятие окружающей природы, людей, эмоциональную отзывчивость, чувство эмпатии к животным, растениям, окружающим людям; продолжать воспитывать умения правильного обращения с живыми существами, приучать заботиться о них, приучать выполнять правила поведения в местах природного и социального окружения; начать знакомство с разными экологическими системами (леса, луга, водоёма); воспитывать желание отражать полученные знания и впечатления в разных видах творческой деятельности (конструировании, лепке, рисовании, исполнении художественных и музыкальных произведений и т.п.); воспитывать уважение к труду людей, культуру общения. | **Целевая прогулка**  Развитие представлений, элементарных понятий о *сообществах* живых организмов, взаимосвязях в них и о компонентах неживой природы с их взаимосвязями. Закрепление полученного во время наблюдений опыта, эмоционально-чувственных впечатлений и отношения детей к природе и людям. |
| **Старшая группа** | |
| Развивать познавательную активность, представления о мире природы и его многообразии, об отношениях живых организмов со средой обитания в дикой природе и рядом с человеком, осознание своего «Я» как части природы; продолжать развивать умение наблюдать, анализировать, выделять характерные, существенные признаки объектов и явлений природы, сравнивать, обобщать, устанавливать доступные причинно-следственные связи; продолжать развитие эмоционально-чувственной и волевой сфер детей; продолжать знакомство с разными экологическими системами (леса, луга, водоёма); развивать понятие взаимосвязи и единства в природе, показывать приспособленность организмов к условиям местообитания и необходимость их охраны; развивать представления о значении природы для здоровья и жизни людей, о влиянии человека на окружающую природу; воспитывать культуру общения, приучать выполнять правила поведения в социуме и природе, учить создавать условия для жизни животных в уголке природы и в зимнем саду; вызывать желание охранять природу и воссоздавать ее; знакомить с элементами законодательства в области охраны природы, семьи, положениями конвенции о правах ребенка; воспитывать у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности; продолжать развивать способность восприятия гармонии красоты в природе, желание к самовыражению полученных впечатлений в разных видах творческой деятельности. | **Экскурсия**  Развитие представлений и элементарных понятий о природных и социальных *экосистемах*, их характерных особенностях. Закрепление полученных во время наблюдений представлений, эмоционально-чувственных впечатлений и отношения к природе и людям. |
| **Подготовительная группа** | |
| Продолжать развитие представлений о мире природы и социальном мире, значении природы для здоровья и жизни людей, о влиянии человека на окружающую среду; развивать самостоятельность, инициативу, наблюдательность, познавательную и творческую активность; учить разрешать проблемы и прогнозировать свою деятельность; познакомить с разными средами обитания (водной, почвенной, наземно-воздушной), показать их взаимосвязь и необходимость охраны; учить находить в природе и различать знакомые виды растений и животных и правильно взаимодействовать с ними; продолжать знакомить с разными экосистемами, в том числе антропогенными, многообразием их органического мира, с взаимосвязями, существующими между организмами в экосистеме, опасностью их нарушения и необходимостью охраны; формировать потребность в здоровом образе жизни; знакомить с законами и средствами охраны природы и социальных сред; формировать потребность уважать свои права и права других живых существ; продолжать воспитывать чувство собственного достоинства, самоуважение и осознание своей значимости для природы и людей.  **Работа с родителями**  Для создания и улучшения развивающей среды в семье и обеспечения адекватного взаимодействия взрослых с детьми, дошкольное учреждение может проводить следующую работу с родителями:  1.Установить контакт, взаимопонимание и выявить потребности родителей в вопросах воспитания детей.  2.Донести до сведения родителей особенности психического развития детей каждого из возрастных периодов дошкольного детства и роль каждого периода в развитии личности ребенка.  3. Организовать и провести с родителями социально-психологические тренинги для гармонизации их внутреннего мира.  4. Оказывать необходимую консультативную помощь в организации благоприятной для здоровья детей окружающей среды, в организации здорового образа жизни семьи и сохранении здоровья детей.  4. Оказывать необходимую консультативную помощь в организации благоприятной для здоровья детей окружающей среды, в организации здорового образа жизни семьи и сохранении здоровья детей.  6. Проводить консультации для родителей по созданию развивающей среды в семье. | **Занятия по ознакомлению с окружающим миром**  Закрепление и обобщение полученных в ходе реализации других форм знаний, эмоционально-чувственных впечатлений и отношения детей к природе и людям. Расширение знаний за счет знакомства с недоступными для непосредственных наблюдений объектами и явлениями природы и жизни людей родного края, а также с природным и социокультурным миром других краев, стран.  **Повседневная деятельность (вне занятий)**  Закрепление индивидуального опыта в разных видах деятельности и во взаимоотношениях со сверстниками, старшими. Развитие и коррекция знаний, умений и навыков в индивидуальной работе с детьми. Развитие у детей знаний и умений в разных видах деятельности, познавательных и творческих способностей, стремления самовыражения в творческой деятельности. |

**Речевое развитие** включает:

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (Обязательная часть)**

**Содержание психолого – педагогической работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы (задачи, блоки)** | **Осуществляемая образовательная деятельность** | | | |
| **В ходе режимных моментов** | **В организованной детской деятельности** | **В самостоятельной детской деятельности** | **При взаимодействии с семьями** |
| ***2 группа раннего возраста*** | | | | |
| ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*** | | | | |
| -развитие речи как средства общения -выполнение детьми разнообразных поручений, дающих им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. | -эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) -обучающие игры с использованием предметов и игрушек -коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки , прибаутки, пестушки, колыбельные) | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну | - игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры | -консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков  родителей» -беседа |
| ***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)*** | | | | |
| -развитие понимания речи и активизация словаря на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении -развитие умения по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру. | -дидактические игры -продуктивная  деятельность -обучение, объяснение, напоминание, слушание | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну | -совместная продуктивная и игровая деятельность детей -словотворчество | - консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков  родителей» - дни открытых дверей -беседы |
| ***Звуковая культура речи*** | | | | |
| -упражнение детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов, нескольких фраз -развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания -формирование умения пользоваться высотой и силой голоса | -обучение, объяснение, повторение -дидактические игры -имитационные упражнения | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну | -совместная продуктивная и игровая деятельность детей | - консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков  родителей» - дни открытых дверей -беседа |
| ***Грамматический строй речи*** | | | | |
| -совершенствование грамматической структуры речи -формирование умения согласовывать существительные и местоимения с глаголом, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги -упражнять в употреблении нескольких вопросительных слов и несложных фраз | -дидактические игры -обучение, объяснение, напоминание -продуктивная  деятельность | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну | -совместная продуктивная и игровая деятельность детей | -консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков  родителей» - дни открытых дверей -беседа |
| ***Связная речь*** | | | | |
| -формирование умения отвечать на простейшие и более сложные вопросы -поощрение попыток детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказать об изображённом на картине, о новой игрушке, о событии из личного опыта - во время игр-инсценировок формирование умения повторять несложные фразы -формирование умения слушать небольшие рассказы | -показ настольного театра или работа с фланелеграфом -рассматривание иллюстраций | -во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну | -совместная продуктивная и игровая деятельность детей -игры парами | -консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков  родителей» - дни открытых дверей -беседа |
| ***Художественная литература*** | | | | |
| Неоднократно читать и рассказывать художественное произведения, предусмотренные программой. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок (фланелеграф), персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.  Приобщать к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе. Предоставление  детям возможности договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений | Занятия с использованием наглядности: - чтение; -  рассказывание,  - заучивание наизусть  Занятия без использования наглядности: - чтение; -  рассказывание,  - заучивание наизусть  Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций.  Беседа. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжкина неделя». | Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки).  Подвижная игра со словом.  Хороводные игры. Пальчиковые игры. | Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками  Игры-забавы. Игра-драматизация.  Выставка рассматривание  книг художников – иллюстраторов (Ю.Васнецов) Работа в книжном уголке. Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами  настольного театра.  Дидактические игры. | -Консультации, рекомендации по чтению. **Участие**: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе |
| ***Младшая группа*** | | | | |
| ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*** | | | | |
| -поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными средствами; -поощрять интерес к делам сверстников, желание делиться  с ними впечатлениями; -побуждать к внеситуативному общению на близкие ребенку темы | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования. -Беседа с опорой на  зрительное восприятие и без опоры на  него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. | -Игры-занятия -Эмоционально-практическое взаимодействие  (игры с предметами и  сюжетными игрушками).  - Обучающие  игры  с использованием предметов и игрушек. -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). - Игра-забава - Работа в книжном уголке  -Чтение,  рассматривание иллюстраций (беседа). - Сценарии активизирующего общения. | -Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) -Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). -Игра-драматизация с  использованием разных видов театров -Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) | -Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.  -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и  сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).  -. Игры парами. -Беседы.   -Чтение, рассматривание иллюстраций. |
| ***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)*** | | | | |
| Формирование лексической стороны речи побуждать использовать слова для обозначения предметов, их действий и качеств; | -Речевые дидактические игры. -Наблюдения - Работа в книжном уголке -Чтение  - Беседа | -игры-занятия -Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры -Настольно-печатные игры -Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений - Работа в книжном уголке | -Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. - Словотворчество | -Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.  -Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов  - Беседа, пояснение |
| Формирование грамматической стороны речи содействовать освоению грамматического оформления высказываний; | -Дидактические игры -Речевые тренинги (упражнения) -Беседа -Разучивание стихов индивидуальная работа | -Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Индивидуальная работа - Игра-драматизация | -Игра-драматизация - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. | -Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа |
| Формирование произносительной стороны речи упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных звуков | -Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) -Артикуляционная гимнастика - Речевые дидактические игры. -Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Индивидуальная работа | -Речевые упражнения, задания. - Дидактические игры. - Имитационные  упражнения. - Сценарии активизирующего общения. - Игры-забавы -Индивидуальная работа | -Игра-драматизация. - Театрализованная деятельность. | -Имитационные упражнения  -Дидактические игры - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). |
| ***Практическое овладение нормами речи*** | | | | |
| -Помогать отвечать на простейшие и более сложные вопросы -поощрять попытки рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта  -учить повторять несложные фразы | -Образцы коммуникативных  кодов взрослого. -Освоение формул речевого этикета  ( пассивное) | -Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы | -Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. | -Информационная поддержка родителей |
| ***Художественная литература*** | | | | |
| Читать знакомые, любимые детьми произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.  Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей. | Занятия: - чтение; -  рассказывание,  - заучивание наизусть  Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций. Использование компьтерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжкина неделя». | Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки).  Подвижная игра со словом.  Хороводные игры. Пальчиковые игры. | Работа в книжном уголке  Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками  Игры-забавы. Игра-драматизация.  Выставка  Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами  настольного,  пальчикового театра.  Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке (рисование, (раскрашивание) | Консультации, рекомендации по чтению, консультативные встречи  по запросам, проектная деятельность, открытые занятия,  досуги, праздники.  Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе |
| ***Средняя группа*** | | | | |
| ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*** | | | | |
| -помогать налаживать общение со взрослыми на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации. -создавать условия игрового взаимодействия в коллективных играх со сверстниками. -развитие любознательности -формирование умения выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации | - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования. -Беседа с опорой на  зрительное восприятие и без опоры на  него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. | -Эмоционально-практическое взаимодействие  (игры с предметами и  сюжетными игрушками).  - Обучающие  игры  с использованием предметов и игрушек. -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация.  - Работа в книжном уголке  -Чтение,  рассматривание иллюстраций (беседа). - Сценарии активизирующего общения. | -Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) -Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). -Игра-драматизация с  использованием разных видов театров  -Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) | -Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.  -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и  сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).  - Игры парами. -Беседы.  -Пример  коммуникативных кодов взрослого.  -Чтение, рассматривание иллюстраций. |
| ***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)*** | | | | |
| Формирование лексической стороны речи Знакомить с новыми названиями предметов, их качеств, деталей, с обобщающими наименованиями, побуждать при сравнении пользовать словами с противоположным значением (антонимами), использовать словать без опоры на наглядно представленную ситуацию | -Речевые дидактические игры. -Наблюдения - Работа в книжном уголке -Чтение  - Беседа | -Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры -Настольно-печатные игры - Досуги -Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений - Работа в книжном уголке -.Игры-занятия -Индивидуальная работа | -Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. - Словотворчество | -Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов  - Беседа |
| ***Звуковая культура речи*** | | | | |
| Формирование произносительной стороны речи -развивать фонематическое восприятие (умение выделить в произношении и услышать в словах тот или иной заданный звук). -совершенствовать артикуляцию, умение четко произносить гласные и простые согласные звуки; подводить к усвоению правильного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков. -развивать интонационную сторону речи, умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание. | - Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) -Артикуляционная гимнастика - Речевые дидактические игры. -Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Индивидуальная работа | -Игры-занятия -Речевые упражнения, задания. - Дидактические игры. - Имитационные  упражнения. - Сценарии активизирующего общения. -Индивидуальная работа - Досуг | -Игра-драматизация. - Театрализованная деятельность. | -Имитационные упражнения  -Дидактические игры - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). |
| ***Грамматический строй речи*** | | | | |
| Формирование грамматической стороны речи -побуждать грамматически изменять новые слова и согласовывать их в предложении по аналогии с известными. -самостоятельно конструировать слова и их формы, использовать словотворчество как специфический способ обследования формально-семантических отношений между наименованиями. -отражать свое понимание отношений между предметами и явлениями через усложнение структуры предложений. | -Дидактические игры -Речевые тренинги (упражнения) -Беседа -Разучивание стихов | -Игры-занятия - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игра-драматизация | -Игра-драматизация - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. | -Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа |
| ***Связная речь*** | | | | |
| Формирование связной речи (монологические формы) -учить рассказывать, описывать предмет, картинку. -упражнять в составлении рассказов по картине с использованием раздаточного дидактического материала. -учить пересказывать. | - Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром -Чтение сказок, рассматривание иллюстраций - Дидактические игры | -Занятия по  -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы  ( сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения  - Показ настольного театра или работа с фланелеграфом - Рассматривание иллюстраций - Беседа о персонажах  - Чтение потешек, песенок на тему сказки - Игра-инсценировка | -Игры парами -Театрализованная деятельность | -Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. - Информационная поддержка родителей -Экскурсии с детьми |
| ***Художественная литература*** | | | | |
| Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения.  Помогать детям, используя  разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание  произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. | Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть).  Рассматривание иллюстраций. Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Самодеятельные литературные концерты Использование компьтерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Этическая беседа. Литературные викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжкина неделя». | Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки). Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. | Работа в книжном уголке  Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками  Игры-забавы. Игра-драматизация. Выставка рассматривание  книг художников – иллюстраторов (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин) Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами  настольного,  пальчикового театра, би-ба-бо.  Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке | Консультации, рекомендации по чтению, консультативные встречи  по запросам, проектная деятельность, открытые занятия,  досуги, праздники.  Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе |
| ***Старшая группа*** | | | | |
| ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*** | | | | |
| -дальнейшее развитие речи как средства общения. Расширение представлений детей о многообразии окружающего мира -поощрение попыток делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации -формирование умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи | -Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).  -Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики  (мимическая, логоритмическая). -Игры со словом | -Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение,  рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная  деятельность -Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | -Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей -Сюжетно-ролевая игра.  - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные)  - Совместная  продуктивная деятельность детей | -Игры парами.  -Чтение, рассматривание иллюстраций -  Беседы - Игры-драматизации - Досуги, праздники - Экскурсии -Совместные семейные проекты |
| ***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)*** | | | | |
| Формирование лексической стороны речи Совершенствовать представление о смысловой стороне слова, обогащать речь антонимами, синонимами, многозначными словами, обобщающими наименованиями, активизировать  образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы. | -Речевые дидактические игры. -Чтение, разучивание - Беседа - Досуги | -Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование со словом -Познавательно-исследовательская деятельность -Продуктивная деятельность  -Игры-занятия | -Игра-драматизация - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность | - Объяснение, повторение, исправление -Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа |
| ***Звуковая культура речи*** | | | | |
| Формирование произносительной стороны речи -развивать фонематическое восприятие, произносительную и интонационную сторону речи. -учить дифференцировать на слух и правильно произносить близкие в артикуляционном и акустическом отношении звуки. -упражнять в правильном произнесении звуков в словах и скороговорках, стихотворениях. -учить правильно регулировать темп и громкость произнесения, интонацию. | -Артикуляционная гимнастика -Речевые дидактические игры. -Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). - Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший. | -Речевые упражнения, задания. - Дидактические игры. - Имитационные  упражнения. - Сценарии активизирующего общения. - Досуг | -Игра- импровизация по мотивам сказок. - Игра-драматизация - Театрализованная деятельность | -Дидактические игры -Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов - Игра-драматизация - Консультации у логопедов |
| ***Грамматический строй речи*** | | | | |
| Формирование грамматической стороны речи -содействовать освоению трудных случаев словоизменения. -формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных. -совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений. | -Дидактические игры -Речевые тренинги (упражнения) -Беседа -Разучивание стихов | -Сценарии активизирующего общения. -.Игры-занятия -Досуг -Дидактические игры - Речевые задания и упражнения | -Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованная деятельность | -Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа - Экскурсии -Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д. |
| ***Связная речь*** | | | | |
| Формирование связной речи (монологические формы) -поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого. -учить передавать словесно содержание сказки, картинки, впечатлений из личного опыта в форме короткого сочинения, рассказа, рассуждения, описания. | - Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром -Чтение сказок, рассматривание иллюстраций - Дидактические игры | -Творческие задания -Дидактические игры - Экскурсии - Проектная деятельность - Досуги и праздники Экспериментирование -Познавательно-исследовательская деятельность -Игры-занятия -Театрализованная деятельность -Словотворчество | -Игры-импровизации по мотивам сказок  - Проектная деятельность -Словотворчество | -Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. - Информационная поддержка родителей -Экскурсии с детьми  - Участие в проектной деятельности |
| ***Подготовка к обучению грамоте*** | | | | |
| Формировать предпосылки грамотности, используя возможности разных видов детской деятельности. Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нем. Ввести понятие «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки». Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (использование фишек красного, синего и зеленого цвета и т.д.) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов. Познакомить со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков; с согласными «м», «н», «л», «р» | Занятие  Дидактические игры Словесные игры Индивидуальная работа Игровые упражнения Проектная деятельность (звуковая модель слова) Проблемно – поисковые ситуации | Индивидуальная работа Игровые упражнения Дидактическая игра Словесные игры | Дидактическая игра | Беседа Консультации  Семинары Семинары – практикумы Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение  Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Проектная деятельность |
| ***Художественная литература*** | | | | |
| Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.  С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев  произведения. | Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть).  Рассматривание иллюстраций. Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Самодеятельные литературные концерты  Использование компьтерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Этическая беседа. Литературные викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжкина неделя». «Книжкина мастерская» Сочиняем сказки. Словотворчество. Литературные конкурсы. Проектная деятельность. Создание книг из рисунков детей и родителей. | Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков.  Подвижная игра со словом.  Хороводные игры. Пальчиковые игры. Загадки, считалки, сговорки, пословицы, поговорки, скороговорки. | Работа в книжном уголке  Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками  Игры-забавы. Игра-драматизация.  Выставка рассматривание  книг художников – иллюстраторов. Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами  настольного,  пальчикового театра, би-ба-бо.  Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке. | Консультации, рекомендации по чтению, консультативные встречи  по запросам, проектная деятельность, открытые занятия,  досуги, праздники.  Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе  Участие в подборе литературы о мальчиках и о девочках. |
| ***Подготовительная группа*** | | | | |
| ***Развитие свободного общения с взрослыми и детьми*** | | | | |
| поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях. -поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами, в вопросах об их звучании и значении, догадках, толковании смысла слова. -развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение». | -Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).  -Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики  (мимическая, логоритмическая). -Игры со словом | -Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение,  рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная  деятельность -Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | -Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей -Сюжетно-ролевая игра.  - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные)  - Совместная  продуктивная деятельность детей | -Игры парами.  -Чтение, рассматривание иллюстраций -  Беседы - Игры-драматизации - Досуги, праздники - Экскурсии -Совместные семейные проекты |
| ***Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи*** | | | | |
| -продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря -поощрение проявлений интереса к смыслу слов -совершенствование умения использовать разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания | -Речевые дидактические игры. -Чтение, разучивание - Беседа - Досуги | -Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры -. Игры-драматизации - Экспериментирование со словом -Познавательно-исследовательская деятельность -.Продуктивная деятельность  -Игры-занятия | -Игра-драматизация - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность | - Объяснение, повторение, исправление -Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа |
| ***Звуковая культура речи*** | | | | |
| -совершенствование  умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отработка дикции: развитие умения внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями -совершенствование фонематического слуха : называние слов с определённым звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определение места звука в слове -отработка интонационной выразительной речи | -Артикуляционная гимнастика -Речевые дидактические игры. -Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). - Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший. | -Речевые упражнения, задания. - Дидактические игры. -. Имитационные  упражнения. - Сценарии активизирующего общения. - Досуг | -Игра- импровизация по мотивам сказок. - Игра-драматизация - Театрализованная деятельность | -Дидактические игры -Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов - Игра-драматизация - Консультации у логопедов |
| ***Грамматический строй речи*** | | | | |
| -упражнение детей в согласовании слов в предложении -совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени -помощь детям в правильном построении сложноподчинённых предложений, использование языковых средств для соединения их частей | -Дидактические игры -Речевые тренинги (упражнения) -Беседа -Разучивание стихов | -.Сценарии активизирующего общения. -Игры-занятия -Досуг -Дидактические игры - Речевые задания и упражнения | -Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованная деятельность | -Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа - Экскурсии -Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д. |
| ***Связная речь*** | | | | |
| Совершенствование диалогической и монологической форм речи -формирование умения вести диалог с воспитателем, сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитание культуры речевого общения -развитие умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их -совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Формирование умения составлять план рассказа и придерживаться его. Развитие умения составлять рассказы из личного опыта -совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему | - Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром -Чтение сказок, рассматривание иллюстраций - Дидактические игры | -Творческие задания -Дидактические игры - Экскурсии - Проектная деятельность - Досуги и праздники - Экспериментирование -Познавательно-исследовательская деятельность -Игры-занятия -Театрализованная деятельность -Словотворчество | -Игры-импровизации по мотивам сказок  - Проектная деятельность -Словотворчество | -Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. - Информационная поддержка родителей -.Экскурссии с детьми  - Участие в проектной деятельности |
| ***Подготовка к обучению грамоте*** | | | | |
| -формирование представлений о предложении -упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности -формирование умение составлять слова из слогов -формирование умения делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми словами на части -формирование выделять последовательность звуков в простых словах | Занятие  Дидактические игры Словесные игры Индивидуальная работа Игровые упражнения Проектная деятельность Проблемно – поисковые ситуации Продуктивная деятельность Викторины Праздники Досуги Сюжетно-ролевая игра | Индивидуальная работа Игровые упражнения Дидактическая игра Словесные игры Сюжетно-ролевая игра | Дидактические игры Работа в книжном уголке Продуктивная деятельность Сюжетно-ролевая игра | Беседа Консультации  Семинары – практикумы Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение  Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Проектная деятельность Праздники Досуги |
| ***Художественная литература*** | | | | |
| Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. | Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть).  Рассматривание иллюстраций. Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Самодеятельные литературные концерты Совместная досуговая деятельность (с другими группами) Использование компьтерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Этическая беседа. Литературные викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжкина неделя». «Книжкина мастерская» Сочиняем сказки. Проектная деятельность. Литературные утренники Литературные конкурсы. Спектакли. Театрализованные представления. Экскурсия в библиотеку Режиссерская игра Создание книг из рисунков детей | Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки).  Подвижная игра со словом.  Хороводные игры. Пальчиковые игры. Загадки, считалки, сговорки,  скороговорки | Работа в книжном уголке  Рассматривание иллюстраций. Рассматривание и обсуждение книг Участие в разборе и систематизации книг и картинок Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками  Игры-забавы. Игра-драматизация.  Выставка и рассматривание  книг художников – иллюстраторов  Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами  разных видов театра.  Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке Игра «Расскажи стихи руками» Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» «Книжкина неделя» Игра: -ролевая игра - игра-драматизация -режиссерская игра  Создание книг из рисунков детей | Консультации, рекомендации по чтению, консультативные встречи  по запросам, проектная деятельность, открытые занятия,  досуги, праздники.  **Участие**: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе. Участие в подборе литературы о мальчиках и о девочках. |

**Художественно – эстетическое развитие** предполагает:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (Обязательная часть)**

**Содержание психолого – педагогической работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы** **(задачи, блоки)** | **Осуществляемая образовательная деятельность** | | | |
| **в организованной детской деятельности** | **в ходе режимных моментов** | **в самостоятельной детской деятельности** | **при взаимодействии с семьями** |
| ***2 группа раннего возраста*** | | | | |
| ***Слушание*** | | | | |
| -Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения -развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание -развитие умения различать звуки по высоте | Занятия  Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность слушание музыкальных произведений в группе прогулка(подпевание знакомых песен, попевок) детские игры, забавы, потешки  рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время  прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком | Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье   Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответсвующих  картинок, иллюстраций |
| ***Пение*** | | | | |
| -развитие активности детей при подпевании и пении -развитие умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенное приучение к сольному пению | Занятия  Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действ | Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | | | | |
| **-**развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми -формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием: передавать образы -совершенствование умения выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движение с изменением характера музыки или содержание песни | Занятия  Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы | Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных концертов |
| ***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка)*** | | | | |
| - формировать представления о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют, а из глины лепят - обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру руками Рисование: - учить свободно держать карандаш и кисть - учить рисовать разные линии - подводить к рисованию предметов округлой формы Лепка: - познакомить с пластическими материалами (пластилин, глина, пластическая масса) - учить отламывать кусочек глины, раскатывая его между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, соединять концы, плотно прижимая их друг к другу  - учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать комочек между ладонями, делать пальцами углубление в середине - учить соединять две вылепленные формы в один предмет | Игры-занятия (рисование, лепка) Игры с предметами Индивидуальная работа Работа в изоуголке Рассматривание иллюстраций | Использование различных естественно возникающих ситуаций   Рассказ воспитателя Игры-занятия Игры с предметами Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек Конструирование из песка | Работа в изоуголке | Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу   Круглый стол  Семинар-практикум Беседа День открытых дверей Мастер-класс |
| ***Развитие детского творчества*** | | | | |
| - вызывать интерес к рисованию, лепке - привлекать внимание  детей к изображенным ими на бумаге линиям, вылепленным предметам, побуждая задуматься над тем, что они нарисовали, слепили, на что это похоже - побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями | Игры-занятия (рисование, лепка) Игры с предметами Индивидуальная работа Работа в изоуголке | Использование различных естественно возникающих ситуации Игры с предметами Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек Конструирование из песка | Работа в изоуголке Рассматривание иллюстраций | Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу  Круглый стол  Беседа День открытых дверей |
| ***Приобщение к изобразительному искусству*** | | | | |
| - рассматривать иллюстрации художников к произведениям детской литературы, - знакомить с народными игрушками | Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек Игры с предметами Театрализованные игры Рассматривание иллюстраций | Использование различных естественно возникающих ситуаций   Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек Игры с предметами | Работа в изоуголке Рассматривание иллюстраций | Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу  Круглый стол  Беседа |
| ***Младшая группа*** | | | | |
| ***Слушание*** | | | | |
| -приобщение детей к народной и классической музыке -знакомство с тремя музыкальными жанрами, песней, танцем, маршем. -формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать весёлую и грустную музыку -формирование умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, определять, сколько частей в произведении -развивать способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы -совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек | Занятия  Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:  -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» | Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные бесены Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных концертов Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |
| ***Пение*** | | | | |
| -формирование умения выразительно петь -развитие певческих навыков -развитие желания допевать мелодии колыбельных песен  -формирование навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу | Занятия  Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:  -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | | | | |
| -формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания -развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку -совершенствование исполнения танцевальных движений -развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов | Занятия  Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы  - Празднование дней рождения | Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |
| ***Игра на детских музыкальных инструментах*** | | | | |
| -знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами -формирование умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах | Занятия  Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры  - Празднование дней рождения | - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры | Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров |
| ***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)*** | | | | |
| - учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации Рисование:   - учить правильно пользоваться кистью - познакомить с оттенками основных цветов - учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем, разных предметов - учить ритмичному нанесению штрихов, пятен, мазков - подводить к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий - формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета Лепка: - побуждать к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом - учить лепить несложные предметы из нескольких частей Аппликация: - учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем разные  детали, раскладывать их в определенной последовательности, затем наклеивать полученное изображение на бумагу - учить аккуратно пользоваться клеем - учить создавать предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов | Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков Участие в выставках Работа в изоуголке Коллективная работа Обыгрывание незавершенного рисунка Индивидуальная работа Рассматривание иллюстраций | Использование различных естественно возникающих ситуаций   Рассказ воспитателя Занятия Игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка | Изготовление украшений, подарков Работа в изоуголке | Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу  Открытое занятие Круглый стол  Семинар-практикум Беседа День открытых дверей Мастер-класс |
| ***Развитие детского творчества*** | | | | |
| - развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках, одежде детей - учить передавать в рисунках, в аппликации красоту окружающих предметов и природы - вызывать положительный  эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства, радость от созданных детьми индивидуальных и коллективных работ | Занятия: по теме,  по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков Праздники, досуги, развлечения Работа в изоуголке  Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Коллективная работа Обыгрывание незавершенного рисунка Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с | Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы  Рассказ воспитателя Занятия Игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка | Изготовление украшений, подарков Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Рассматривание иллюстраций | Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу  Открытое занятие Круглый стол  Участие в досугах, праздниках Беседа Участие в выставках Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) День открытых дверей |
| ***Приобщение к изобразительному искусству*** | | | | |
| - знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение и т.д.) - готовить детей к первому посещению выставки детских работ, кукол и т.д. - развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства | Занятия  Изготовление украшений, подарков Праздники, досуги, развлечения Театрализованные игры  Работа в изоуголке  Использование технических средств обучения (ТСО) Рассматривание иллюстраций | Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы  Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия | Изготовление украшений, подарков  Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Рассматривание иллюстраций | Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу  Открытое занятие Круглый стол  Беседа Участие в выставках  День открытых дверей |
| ***Средняя группа*** | | | | |
| ***Слушание*** | | | | |
| -развитие у детей интереса к музыке, желание слушать её. Закрепление знаний о жанрах в музыке -обогащение музыкальных впечатлений, содействие развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке -формирование навыков культуры слушания музыки -развитие умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном -формирование умения замечать выразительные средства музыкального произведения -развитие способности различать звуки по высоте | Занятия  Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:  -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов | Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» | Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных спектаклей,  экскурсии Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |
| ***Пение*** | | | | |
| - формирование навыков выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно; брать дыхание между короткими музыкальными фразами -побуждать петь мелодию чисто -развитие навыков пения с инструментальным сопровождением и без него -формирование умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы | Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.  Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью»,  где дети исполняют известные им песни  Музыкально-дидактические игры | Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности  Создание совместных песенников |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | | | | |
| -формирование у детей навыка ритмического движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии  с двух-и трёхчастной формой музыки -формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах -совершенствование навыков основных движений -развитие эмоционально-образцового исполнения музыкально-игровых упражнений -развитие умения инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли | Занятия  Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения | Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации | Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных спектаклей Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
| ***Игра на детских музыкальных инструментах*** | | | | |
| -формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлафоне | Занятия  Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами  аккомпанемента - Празднование дней рождения | - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО  Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации  Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» | Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр |
| ***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)*** | | | | |
| Рисование: - учить создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов, и добавляя к ним другие - направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине - знакомить с новыми цветами и оттенками - учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки - формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш - учить закрашивать кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя за пределы контура - учить проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и  точки – концом ворса кисти - формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров - учить выделять элементы городецкой росписи Лепка: - учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, мелких деталей, вытягиванию отдельных частей из целого куска - учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки - учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы - познакомить с использованием стеки Аппликация: - формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими - формировать навык разрезания по прямой сначала коротких, затем длинных полос - учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов - учить преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части | Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные  Изготовление украшений, подарков Участие в выставках Работа в изоуголке Коллективная работа Обыгрывание незавершенного рисунка Индивидуальная работа Рассматривание иллюстраций | Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы  Рассказ воспитателя Занятия Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка | Изготовление украшений, подарков Работа в изоуголке | Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу  Открытое занятие Круглый стол Семинар-практикум Беседа День открытых дверей Мастер-класс |
| ***Развитие детского творчества*** | | | | |
| - учить создавать свои художественные образы - вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать | Занятия: по теме,  по замыслу, интегрированные  Изготовление украшений, подарков Праздники, досуги, развлечения Работа в изоуголке  Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Коллективная работа Обыгрывание незавершенного рисунка Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с | Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы  Рассказ воспитателя Занятия Игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка | Изготовление украшений, подарков Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра | Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу  Открытое занятие Круглый стол  Семинар-практикум  Беседа Участие в выставках Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) День открытых дверей |
| ***Приобщение к изобразительному искусству*** | | | | |
| - познакомить с профессией художника - познакомить с городецкими, филимоновскими, дымковскими изделиями - познакомить с архитектурой - формировать умение выделять жанры и виды искусства (изобразительное искусство, архитектура, скульптура) - организовать первое посещение музея - воспитывать бережное отношение к произведениям искусства | Занятия  Изготовление украшений, подарков Праздники, досуги, развлечения Дидактические игры Настольно-печатные игры  Работа в изоуголке Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) Театрализованные игры Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с | Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы  Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия Народные игры Сюжетно-ролевая игра | Изготовление украшений, подарков Дидактические игры Настольно-печатные игры  Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание илюстраций | Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу  Открытое занятие Круглый стол  Участие в досугах, праздниках Беседа День открытых дверей |
| ***Старшая группа*** | | | | |
| ***Слушание*** | | | | |
| -развитие у детей интереса и любви к музыке,музыкальной отзывчивости на неё -формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой -продолжение знакомства с композиторами -воспитание культуры поведения при посещении концертных залов, театров -продолжение знакомства с жанрами музыкальных произведений -развитие музыкальной памяти через узнаваемые мелодий по отдельным фрагментам произведений -совершенствование навыка развития памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам | Занятия  Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов | Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» | Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы  Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных спектаклей Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |
| ***Пение*** | | | | |
| -формирование певческих навыков, умение петь лёгким звуком в диапазоне  -развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него -поощрение самостоятельности, творческого исполнения песен разного характера -развитие песенного музыкального вкуса -развитие навыка импровизации мелодии на заданный текст, умения сочинять мелодии различного характера | Занятия  Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).  Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.  Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных концертов Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности  Создание совместных песенников |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | | | | |
| -развитие чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки -формирование навыков исполнения танцевальных движений -знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов - развитие навыков инсценирования песен; умения изображать сказочных животных и птиц --совершенствовать умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни -по | Занятия  Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения | Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных  инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца | Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
| ***Игра на детских музыкальных инструментах*** | | | | |
| -развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах -развитие творчества, самостоятельности | Занятия  Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами  аккомпанемента - Празднование дней рождения | - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт», «музыкальные занятия» | Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Совместный ансамбль, оркестр |
| ***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)*** | | | | |
| Рисование: - учить передавать движения фигур - способствовать овладению способами и приемами рисования различными материалами (акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш) - вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него - знакомить с новыми цветами и оттенками - учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи Лепка: - развивать умение лепить с натуры и по представлению предметы, персонажей литературных произведений - учить лепить фигуры животных и человека в движении - учить, пользуясь стекой, наносить мелкий рисунок (перья птиц, чешуя рыб и т.д.) - учить лепить птиц, животных ,людей по типу народных игрушек - учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом Аппликация: - учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам - учить создавать сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание  Художественный труд: - учить работать по готовой выкройке - учить создавать из бумаги объемные фигуры - учить делать игрушки из поролона и пенопласта - продолжать учить делать игрушки из природного и бросового материала | Занятия: по теме,  по замыслу, интегрированные  Изготовление украшений, подарков, декораций  Экспериментирование Детские конкурсы Участие в выставках Работа в изоуголке Проектная деятельность Коллективная работа Индивидуальная работа Рассматривание иллюстраций | Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы  Рассказ воспитателя Занятия Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка | Изготовление украшений, подарков, декораций  Работа в изоуголке | Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу  Открытое занятие Круглый стол Семинар-практикум Беседа Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)  Мастер-класс День открытых дверей |
| ***Развитие детского творчества*** | | | | |
| - формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности | Занятия: по теме,  по замыслу, интегрированные  Изготовление украшений, подарков, декораций  Праздники, досуги, развлечения Конкурсы Экскурсии Работа в изоуголке  Проектная деятельность Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Коллективная работа Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с | Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы  Рассказ воспитателя Занятия Народные игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка | Изготовление украшений, подарков, декораций  Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций | Индивидуальная консультация Консультация по запросу  Открытое занятие Круглый стол Семинар-практикум  Беседа Экскурсии Проектная деятельность Участие в выставках Создание коллекций,  День открытых дверей |
| ***Приобщение к изобразительному искусству*** | | | | |
| - учить выделять, называть группировать произведения по видам искусства - расширять представления о графике - знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг - познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников - подвести к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства» - познакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Гжель, Полхов-Майдан) | Занятия  Изготовление украшений, подарков, декораций и т.д. Праздники, досуги, развлечения Конкурсы Экскурсии Дидактические игры Настольно-печатные игры  Работа в изоуголке Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) Проектная деятельность Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с Встречи с представителями искусства | Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы  Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия Народные игры Сюжетно-ролевая игра | Изготовление украшений, подарков, декораций  Дидактические игры Настольно-печатные игры  Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций | Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу  Открытое занятие Круглый стол  Беседа Экскурсии Проектная деятельность Участие в выставках Создание коллекций, альбомов, каталога иллюстраций Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) День открытых дверей |
| ***Подготовительная к школе группа*** | | | | |
| ***Слушание*** | | | | |
| -ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. | Занятия  Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов | Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» | Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных спектаклей.  Прослушивание аудиозаписей,  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов |
| ***Пение*** | | | | |
| -формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента -развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок -развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона. | Занятия  Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.   Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных спектаклей Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | | | | |
| -развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений -обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок -обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -развитие художественно-творческих способностей | Занятия  Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения | Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. - подбор портретов композиторов, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами | Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных концертов  Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
| ***Игра на детских музыкальных инструментах*** | | | | |
| - совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка, - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса. - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них. - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма. | Занятия  Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами  аккомпанемента - Празднование дней рождения | - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музыцировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр  Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых | Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музыкальных концертов Совместный ансамбль, оркестр |
| ***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)*** | | | | |
| Рисование: - учить новым способам работы с материалами (рисовать акварелью по сырому слою и т.п.) - учить разным способам создания фона для картины - подводить к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый и т.п.) или уподобленных природным (малиновый и т.п.) - развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломская, городецкая, жостовская, мезенская и др.)   Лепка: - учить создавать скульптурные группы из 2-3 фигур Аппликация: - развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы - учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки  Художественный труд: - учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги (коврик, закладка и т.д.) - учить создавать объемные игрушки в технике оригами - учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простые изделия швом «вперед иголку» - учить делать аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом - учить создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала | Занятия: по теме,  по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков, декораций  Экспериментирование Детские конкурсы Участие в выставках Работа в изоуголке Проектная деятельность Коллективная работа Индивидуальная работа | Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы  Рассказ воспитателя Занятия Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка | Изготовление украшений, подарков, декораций  Работа в изоуголке Рассматривание иллюстраций | Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу  Открытое занятие Круглый стол  Семинар-практикум Беседа Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) День открытых дверей Мастер-класс |
| ***Развитие детского творчества*** | | | | |
| - учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации, используя выразительные средства | Занятия: по теме,  по замыслу, интегрированные  Изготовление украшений, подарков, декораций  Праздники, досуги, развлечения Конкурсы Экскурсии Работа в изоуголке  Проектная деятельность Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Коллективная работа Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с | Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы  Рассказ воспитателя Занятия Игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка | Изготовление украшений, подарков, декораций  Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций | Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу  Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Экскурсии Проектная деятельность Участие в выставках Создание коллекций, альбомов  День открытых дверей |
| ***Приобщение к изобразительному искусству*** | | | | |
| - формировать основы художественной культуры - расширять знания об изобразительном искусстве, о скульптуре малых форм - продолжать знакомить с архитектурой, с народным декоративно-прикладным искусством - познакомить со спецификой храмовой архитектуры - познакомить с историей искусства - познакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.) | Занятия  Изготовление украшений, подарков, декораций  Праздники, досуги, развлечения Конкурсы Экскурсии Дидактические игры Настольно-печатные игры  Работа в изоуголке Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) Проектная деятельность Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с Встречи с представителями искусства | Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы  Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия Игры | Изготовление украшений, подарков, декораций  Дидактические игры Настольно-печатные игры  Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций | Индивидуальная консультация Консультация по запросу  Открытое занятие Круглый стол  Беседа Экскурсии Проектная деятельность Участие в выставках Создание коллекций, альбомов, каталогов иллюстраций Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) День открытых дверей |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Парциальна программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи | Осуществляемая образовательная деятельность | | | |
| В организованной детской деятельности | В ходе режимных моментов | В самостоятельной детской деятельности | При взаимодействии с семьей |
| **Вторая группа раннего возраста** | | | | |
| **Музыкально-ритмические движения**  Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.  Развитие музыкального слуха.  Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).  Знакомство с элементами плясовых движений.  Формирование умения соотносить движения с музыкой.  Развитие элементарных пространственных представлений. | Занятия (НОД)  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  -Инсценированные песни  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | Использование музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Помощь воспитателю в создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов.  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера | Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
| **Слушание**  Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.  Развитие представлений об окружающем мире.  Расширение словарного запаса. | Занятия (НОД)  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Другие занятия  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Помощь воспитателям в создании условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт» | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций. |
| **Подпевание** | Расширение кругозора и словарного запаса.  Формирование активного подпевания  Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.  Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен. | Использование пения:  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | Помощь воспитателям в создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).  Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.  Музыкально-дидактические игры. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности  Создание совместных песенников. |
| **Игры, пляски**  Формирование активности в играх, плясках.  Развитие чувства ритма.  Формирование элементарных плясовых навыков.  Формирование коммуникативных отношений.  Развитие координации движений. | * Использование плясок и игр:   - на физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия (НОД)  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  -Инсценированные песни  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | • Помощь воспитателю в создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов.  • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера | • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
| **Младшая группа** | | | | |
| **Музыкально-ритмические движения**  Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.  Ориентироваться в пространстве.  Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.  Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».  Маршировать, останавливаться с концом музыки.  Неторопливо, спокойно кружиться.  Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.  Выполнять притопы.  Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).  Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.). | Занятия (НОД)  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  -Инсценированные песни  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | Использование музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Помощь воспитателю в создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов.  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
| **Развитие чувства ритма.**  **-** Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.  - Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. | • Занятия (НОД)  • Праздники, развлечения  • Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры с элементами аккомпанемента  - Празднование дней рождения | - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | • Помощь воспитателям в создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.  • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. Импровизация на инструментах.  • Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации  • Аккомпанемент в пении, танце и др.  • Детский ансамбль, оркестр  • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». | • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  • Совместный ансамбль, оркестр |
| **Слушание**  - Различать музыкальные произведения по характеру.  - Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).  - Различать двухчастную форму.  - Эмоционально откликаться на музыку.  - Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.  - Узнавать музыкальные произведения.  - Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная. | Занятия (НОД)  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Другие занятия  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Помощь воспитателям в создании условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт» | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей.  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций. |
| **Пение**  - Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться.  - Передавать в интонации характер песен.  - Петь а капелла, соло.  - Выполнять простейшие движения по тексту.  - Узнавать песни по фрагменту.  - Учить звукоподражанию.  -Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро,  страшно и т. д.). | Расширение кругозора и словарного запаса.  Формирование активного подпевания  Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.  Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен. | Использование пения:  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | Помощь воспитателям в создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).  Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.  Музыкально-дидактические игры. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности  Создание совместных песенников. |
| **Игры, пляски, хороводы**  Изменять движения со сменой частей музыки.  2.Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.  3.Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).  4.Исполнять пляски по показу педагога.  5.Передавать в движении игровые образы. | * Использование плясок и игр:   - на физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия (НОД)  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  -Инсценированные песни  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | • Помощь воспитателю в создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов.  • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера  • Придумывание простейших танцевальных движений  • Инсценирование содержания песен, хороводов | Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
| **Средняя группа** | | | | |
| **Музыкально-ритмические движения**  1.Ходить друг за другом бодрым шагом.  2.Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них дви-жения.  3.Выполнять разнообразные движения руками.  4.Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.  5.Передавать в движении образы (лошадки, медведь).  6.Выполнять прямой галоп.  7.Маршировать в разных направлениях.  8.Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.  9.Легко прыгать на носочках.  10. Спокойно ходить в разных направлениях. | Занятия (НОД)  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  -Инсценированные песни  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | Использование музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Помощь воспитателю в создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов.  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
| **Развитие чувства ритма, музицирование.**  1.Пропевать долгие и короткие звуки.  2.Правильно называть графические изображения звуков.  3.Отхлопывать ритмические рисунки песенок.  4.Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.  5.Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.  6.Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.  7.Играть последовательно. | • Занятия (НОД)  • Праздники, развлечения  • Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры с элементами аккомпанемента  - Празднование дней рождения | - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | • Помощь воспитателям в создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.  • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. Импровизация на инструментах.  • Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации  • Аккомпанемент в пении, танце и др.  • Детский ансамбль, оркестр  • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». | • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  • Совместный ансамбль, оркестр |
| **Слушание**  1.Различать жанровую музыку.  2.Узнавать и понимать народную музыку.  3.Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).  4.Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.  5.Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведе­ниям, мотивировать свой выбор. | Занятия (НОД)  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Другие занятия  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Помощь воспитателям в создании условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт» | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей.  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций. |
| **Пение**  1.Передавать в пении характер песни.  2.Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.  3.Подыгрывать на музыкальных инструментах.  4.Правильно выполнять дыхательные упражнения. | Расширение кругозора и словарного запаса.  Формирование активного подпевания  Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.  Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен. | Использование пения:  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | Помощь воспитателям в создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).  Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.  Музыкально-дидактические игры. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности  Создание совместных песенников. |
| **Игры, пляски, хороводы**  1.Изменять движения со сменой частей музыки.  2.Выполнять движения эмоционально.  3.Соблюдать простейшие правила игры.  4.Выполнять солирующие роли.  5.Придумывать простейшие элементы творческой пляски.  6.Правильно выполнять движения, которые показал педагог. | * Использование плясок и игр:   - на физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия (НОД)  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  -Инсценированные песни  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | • Помощь воспитателю в создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов.  • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера  • Придумывание простейших танцевальных движений  • Инсценирование содержания песен, хороводов   * Составление композиций танца | Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
| **Старшая группа** | | | | |
| **Музыкально-ритмические движения**  1.Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.  2.Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.  3.Останавливаться четко, с концом музыки.  4.Придумывать различные фигуры.  5.Выполнять движения но подгруппам.  6.Совершенствовать координацию рук.  7.Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.  8.Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.  9.Выполнять пружинящие шаги.  10.Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.  11.Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.  12.Развивать плавность движений. | * Занятия (НОД) * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  -Инсценированные песни  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | * Использование музыкально-ритмических движений:   -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Помощь воспитателю в создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов.   * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
| **Развитие чувства ритма, музицирование**  1.Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.  2.Прохлопывать ритмические песенки.  3.Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).  4.Различать длительности в ритмических карточках.  5.Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.  6.Осмыслить понятие «пауза».  7.Сочинять простые песенки.  8.Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. | * Занятия (НОД) * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Игры с элементами аккомпанемента  - Празднование дней рождения | - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Помощь воспитателям в создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. Импровиза-ция на инструментах. * Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации * Аккомпанемент в пении, танце и др. * Детский ансамбль, оркестр * Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».   Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых. | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров   Совместный ансамбль, оркестр |
| **Слушание**  1.Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Дет­ского альбома».  2.Различать трехчастную форму.  3.Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.  4.Учить выражать характер произведения в движении.  5.Определять жанр и характер музыкального произведения.  6.Запоминать и выразительно читать стихи.  7.Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке. | * Занятия (НОД) * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Другие занятия  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Использование музыки:   -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Помощь воспитателям в создании условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. * Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты * Игры в «праздники», «концерт» | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей. * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.   Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций. |
| **Пение**  1.Петь выразительно, протягивая гласные звуки.  2.Петь, сопровождая пение имитационными движениями.  3.Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.  4.Аккомпанировать на музыкальных инструментах.  5.Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».  6. Расширять певческий диапазон | * Занятия (НОД) * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду  - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Использование пения:   - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | * Помощь воспитателям в создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). * Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.   Музыкально-дидактические игры. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности * Создание совместных песенников. |
| **Игры, пляски, хороводы**  1.Ходить простым русским хороводным шагом.  2.Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, прито­пы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.  3.Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динами­ку с изменением силы звучания музыки.  4.Ощущать музыкальные фразы.  5.Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.  6.Выполнять простейшие перестроения.  7.Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.  8.Самостоятельно начинать и заканчивать движения.  9.Развивать танцевальное творчество. | * Занятия (НОД) * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  -Инсценированные песни  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | * Использование музыкально-ритмических движений:   -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Помощь воспитателю в создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов.   * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов   Составление композиций танца | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
| **Подготовительная группа** | | | | |
| **Музыкально-ритмические движения**  1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.  2. Совершенствовать движения рук.  3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.  4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущи­мися детьми.  5. Ориентироваться в пространстве.  6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, пристав­ные шаги.  7. Придумывать свои движения под музыку.  8. Выполнять маховые и круговые движения руками.  9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.  10. Выполнять разнообразные поскоки.  11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.  12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. | * Занятия (НОД) * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  -Инсценированные песни  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | * Использование музыкально-ритмических движений:   -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Помощь воспитателю в создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов.   * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
| **Развитие чувства ритма, музицирование**  1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.  2.Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.  3.Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.  4.Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных ин­струментах.  5.Уметь играть двухголосье.  6.Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.  7.Ритмично играть на палочках. | * Занятия (НОД) * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Игры с элементами аккомпанемента  - Празднование дней рождения | - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Помощь воспитателям в создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. Импровиза-ция на инструментах. * Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации * Аккомпанемент в пении, танце и др. * Детский ансамбль, оркестр * Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».   Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых. | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров   Совместный ансамбль, оркестр |
| **Слушание**  1.Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.  2.Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.  3.Учить определять форму и характер музыкального произведения.  4.Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюан­сы, высказывать свои впечатления.  5.Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный за­пас, обогащать музыкальными впечатлениями,  6.Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. | * Занятия (НОД) * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Другие занятия  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Использование музыки:   -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Помощь воспитателям в создании условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. * Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты * Игры в «праздники», «концерт» | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей. * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.   Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций. |
| **Пение**  1.Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.  2.Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).  3.Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).  4.Петь согласованно и выразительно.  5.Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.  6.Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (ку­плет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). | * Занятия (НОД) * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду  - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Использование пения:   - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | * Помощь воспитателям в создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). * Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.   Музыкально-дидактические игры. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности * Создание совместных песенников. |
| **Игры, пляски, хороводы**  1.Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.  2.Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.  3.Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкаль­ных фраз.  4.Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.  5.Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.  6.Воспринимать и передавать в движении строение музыкального про­изведения (части, фразы различной протяженности звучания).  7.Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.  8.Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения раз­личные перестроения | * Занятия (НОД) * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  -Инсценированные песни  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | * Использование музыкально-ритмических движений:   -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Помощь воспитателю в создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов.   * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов   Составление композиций танца | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова** | |
| Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного). К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приѐмы создания выразительного образа. | |
| **Задачи образовательной деятельности** | **Формы реализации** |
| **Вторая группа раннего возраста**  Задачи  художественно-творческого развития детей 2-3 лет   -  Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного  творчества.   - Знакомить  детей  различными  видами  изобразительной  деятельности,  многообразием  художественных  материалов  и  приёмами  работы  с  ними,  закреплять  приобретённые  умения  и  навыки  и  показывать  детям   широту  их  возможного  применения.  - Воспитывать  трудолюбие и  желание добиваться  успеха  собственным  трудом.  - Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую   самореализацию.  **Младшая группа**  Задачи  художественно-творческого развития детей 3-4 лет  ► Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.  ► Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семё новской, богородской) для обогаще ния зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки худо жественных образов. Проводить ми ни-спектакли с участием народных иг рушек для создания у детей празднич ного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.  ► Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающе го мира и их изображениями в рисун ке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».  ► Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных масте ров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.  ► Организовывать наблюдения в приро де и уголке живой природы для уточ нения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зритель ных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные до рожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).  ► Учить детей видеть цельный художест венный образ в единстве изобрази тельно-выразительных средств коло ристической, композиционной и смысловой трактовки (обучение ана лизу не должно опережать формиро вание умения воспринимать художевенный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составля ющих компонентов).   ► Создавать условия для самостоятель ного освоения детьми способов и при ёмов изображения знакомых предме тов на основе доступных средств ху дожественно-образной выразитель ности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.  ►Побуждать детей самостоятельно вы бирать способы изображения при соз дании выразительных образов, ис пользуя для этого освоенные техни ческие приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой ос нове учить детей:  ►отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живо писными средствами  ► сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, ча ще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);  ► продолжать учить рисовать каранда шами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонталь ные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоуголь ные), создавая тем самым вырази тельные образы;  ► продолжать знакомить детей с краска ми и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промы вать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисо вать и раскрашивать замкнутые фор мы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;  ► переводить детей от рисования-подра жания к самостоятельному творчеству.  **Средняя группа**  Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет  ► Поддерживать интерес детей к народ ному  и  декоративному  искусству (дымковская,    филимоновская, бого родская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знако мить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живо пись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобрази тельной деятельности.  ► Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддер живать желание изображать знако мые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, сне гопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоя тельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.  ► Обращать внимание детей на образ ную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом ок ружении (вещи, созданные руками на родных умельцев, архитектурные со оружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, кни ги и т.п.); учить замечать общие очер тания и отдельные детали, контур, ко лорит, узор; показывать, из каких де талей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.  ► Поощрять детей воплощать в художест венной форме свои представления, пе реживания, чувства, мысли; поддержи вать личностное творческое начало.  ►Учить передавать характерные осо бенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтаж ный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)  ►Знакомить с цветовой гаммой, с вари антами композиций и разным распо ложением изображения на листе бу маги.  ► Развивать у детей способность пере давать одну и ту жеформу или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).  ►Сочетать различные техники изобра зительной деятельности (графика, живопись, )     (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).  ► Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «вы ставка», «картина», «скульптура» и пр.;  ► Проводить коллективные работы («Зо лотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других де тей (под руководством взрослого).  ► Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобрази тельную деятельность ребенка.  ► Проявлять уважение к художествен ным интересам и работам ребенка, бе режно относиться к результатам его творческой деятельности.  ►Создавать условия для самостоятель ного художественного творчества.  ► В дидактических играх с художествен ным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать раз мещать цвета по степени интенсивно сти (до 5 светлотных оттенков), по по рядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.  ► Создавать условия для свободного, са мостоятельного, разнопланового экс периментирования с художественны ми материалами , изобра зительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать восприни мать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисую щей руки (широкие движения при рисо вании на большом пространстве бумаж ного листа, мелкие - для прорисовыва ния деталей, ритмичные - для рисова ния узоров); варьировать формы, созда вать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.  Старшая группа  Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет  ► Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатле ний,   формирования   эстетических чувств и оценок.  ► Обращать внимание детей на образ ную выразительность разных объек тов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помеще ния, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, кон тур, колорит, узор; показывать, из ка ких деталей складываются многофи гурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.  ► Поощрять детей воплощать в художе ственной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; под держивать личностное творческое на чало.  ► Обогащать содержание изобразитель ной деятельности в соответствии с за дачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюже тов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и при родных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, про фессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атри бутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).  ► Учить детей грамотно отбирать содер жание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню со ответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, коло кольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).  ► Поддерживать желание передавать ха рактерные признаки объектов и явле ний на основе представлений, полу ченных из наблюдений или в результа те рассматривания репродукций, фото графий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и бородка); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).  ► Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить пере давать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; переда вать несложные движения (птичка ле тит, кукла пляшет, кошка подкрадыва ется к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его час тей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; со гнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смыс ловые связи между объектами, ста раться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.  ► Поддерживать стремление самостоя тельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собст венной инициативе объединять раз ные способы изображения  ►Формировать представления о худо жественных ремеслах (резьба и рос пись по дереву, гончарное дело, тка чество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инстру ментами пользуются мастера.  ► совершенствовать тех нику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в раз ных направлениях, в декоративном ри совании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисо вать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков .  Подготовительная группа  Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.  ► Продолжать знакомить детей с произве дениями разных видов искусства (жи вопись, графика, народное и декоратив но-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатле ний и формирования эстетического от ношения к окружающему миру.  ► Показывать детям, чем отличаются од ни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного ис кусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуаль ные оценки детьми этих произведе ний; развивать воображение, форми ровать эстетическое отношение.  ► Поддерживать стремление детей ви деть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искус ства; рассказывать о замысле и творче ских поисках художника при создании произведения, о том, какими художест венными средствами передается наст роение людей и состояние природы.  ► Расширять, систематизировать и дета лизировать содержание изобрази тельной деятельности детей; активи зировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о быто вых, общественных и природных явле ниях (семья, дом, город, деревня, пра здники, путешествия, в т.ч. космичес кие, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изобра жению человека (портрет, автопорт рет, семейный портрет, бытовой порт рет, бытовые сюжеты: «Как мы прове ли воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изобра жать животных с детёнышами в дви жении; учить передавать своё пред ставление об историческом прошлом Родины посредством изображения ха рактерных деталей костюмов, интерь еров, предметов быта.  ► Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуман ный) мир в произведениях изобрази тельного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную дея тельность; показать возможность со здания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийно го преобразования образов реальных;  ► Инициировать самостоятельный вы бор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также матери алов, инструментов, способов и при ёмов реализации замысла.  ► Учить ребенка самостоятельно опре делять замысел исохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отноше ние; передавать доступными вырази тельными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, до брый или злой и т.д.).  ► Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изоб ражать объекты реального и фантазий ного мира с натуры или по представле нию, точно передавая строение (фор му), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, тан цующая девочка одной рукой придер живает юбочку, а другую руку с платоч ком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степе нью конкретизации содержания.  ►Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком прост ранстве земли (неба), обозначив ли нию горизонта; изменять форму и вза имное размещение объектов в соответ ствии с их сюжетными действиями (на пример, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в ком позиции главное - основные действую щие лица, предметы, окружающую об становку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.  ► Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, исполь зование различных материалов (гуа ши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответству ющих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изобра жения.  ► Учить координировать движения рук в соответствии с характером создавае мого образа (плавные движения при создании пластичного образа из гли ны, широкие движения кистью в кол лективной композиции).  ► Создавать условия для свободного, са мостоятельного, разнопланового экс периментирования с художественны ми материалами;   * совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварель ными красками (свободно эксперимен тировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттен ков); * самостоятельно выбирать художе ственные материалы для создания выра зительного образа (для пейзажных ри сунков использовать акварель или пас тель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эс кизов - уголь или простой карандаш). | ***Теоретические:***  - Ознакомление с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;  - Знакомство с творчеством художников;  - Знакомство с жанрами искусства, конкретными произведениями;  - Эстетические наблюдения  ***Практические:***  - непосредственно-изобразительная, дизайнерская, продуктивная деятельность;  - исследовательская деятельность, экспериментирование;  - игры, конкурсы.  -проектная **деятельность.**  -праздники, досуги.  -выставки детских **работ.**  - творческие мастерские |

**1.5.Физическое развитие** включает:

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (Обязательная часть)**

**Содержание психолого-педагогической работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Осуществляемая образовательная деятельность** | | | |
| **в организованной детской деятельности** | **в ходе режимных моментов** | **в самостоятельной детской деятельности** | **при взаимодействии с семьями** |
| **2 группа раннего возраста** | | | | |
| ***Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*** | | | | |
| -развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника | Индивидуальная работа Игры-занятия Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Лечебная гимнастика Массаж | Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Закаливание | Игра Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры  Самостоятельная двигательная активность детей | Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей |
| ***Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)*** | | | | |
| -совершенствовать навык ходьбы в различных направлениях, по кругу, с изменением темпа и направления, с переходом на бег, с перешагиванием, приставным шагом; -учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом; -учить прыжкам на двух ногах на одном месте, с продвижением вперёд; | Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе  Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Игры-забавы | Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка  «Гимнастика пробуждения» Закаливание | Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры | Домашние занятия родителей с детьми Оформление информационных материалов Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей |
| ***Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*** | | | | |
| -развивать желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями; -развивать умение играть в игры, совершенствующие основные движения; -учить выразительности движений. | Игры-занятия Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические танцевальные движения | Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Игры-занятия «Гимнастика пробуждения» | Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры | Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы |
| ***Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей*** | | | | |
| - соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности | Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Игровые занятия. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками. | Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа. | Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность).  Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления. |
| ***Воспитание культурно-гигиенических навыков*** | | | | |
| - обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании. | Занятия традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа. тематические беседы.  Игровые ситуации, дидактические игры. Беседы о личной гигиене. | Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа. | Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность).  Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | - обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании. |
| ***Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья*** | | | | |
| **-**закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация | Выполнение назначенных оздоровительных и закаливающих процедур | Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении  закаливающих процедур. | Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | закаливание, массаж, витаминотерапия, вакцинация |
| **Младший дошкольный возраст** | | | | |
| ***Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*** | | | | |
| ***Младшая группа*** | | | | |
| -развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника; -упражнять  в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной поверхности, при кружении; -учить скатываться на санках с невысоких горок, скользить по ледяной дорожке(с поддержкой взрослых); -учить ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, делать повороты на лыжах переступанием; -учить кататься на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо и налево; | Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники  Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Лечебная гимнастика Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Массаж  Целевые прогулки | Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации | Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения | Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия |
| ***Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)*** | | | | |
| - учить ходить и бегать, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрёстную координацию рук и ног; -учить строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг, находить своё место при перестроении;  -учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперёд; -закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно. | Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе  Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Игры-забавы «Школа мяча»  Игры с элементами спортивных упражнений | Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Занятия в бассейне Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации | Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения | Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми |
| ***Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*** | | | | |
| -развивать активность и творчество в процессе двигательной деятельности; -организовывать подвижные игры со сменой видов деятельности; | Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения | Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Занятия | Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры | Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей |
| ***Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей*** | | | | |
| - соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности | Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и  игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками. | Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа, проблемные ситуации. | Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность).  Действия с предметами, орудиями. | Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления, |
| ***воспитание культурно-гигиенических навыков*** | | | | |
| - обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании. | Занятия традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа. тематические беседы.  Игровые ситуации, дидактические игры. Беседы о личной гигиене. | Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа. | Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность).  Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | - обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании. |
| ***Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого  организма*** | | | | |
| - формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих | В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. | Показ, объяснение, беседа. | Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок. | - формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих |
| ***Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья*** | | | | |
| **-**закаливание, массаж, витаминотерапия, вакцинация | Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Воздушные ванны. | Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении  закаливающих процедур. | Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок. | Консультации |
| ***Средняя группа*** | | | | |
| ***Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*** | | | | |
| -  развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.; -  учить перестроениям, соблюдая дистанцию при передвижении; - учить кататься на двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу; - учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. | Индивидуальная работа Физкультурные занятия  Спортивно-физкультурные досуги и праздники  Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкультминутки Лечебная гимнастика Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Массаж  Целевые прогулки | Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации | Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения | Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия |
| ***Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)*** | | | | |
| - закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; - учить ползать, пролезать подлезать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролёта гимнастической стенки на другой; - учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперёд; - учить прыжкам через короткую скакалку; - закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании; - учить отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди) | Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе  Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Игры-забавы «Школа мяча»  Игры с элементами спортивных упражнений | Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Занятия в бассейне Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации | Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения | Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми |
| ***Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*** | | | | |
| - учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры; - развивать организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. | Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Неделя здоровья | Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Занятия | Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры | Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей |
| ***Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей*** | | | | |
| - соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности | Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и  игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками. | Показ, объяснение, беседа. | Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления |
| ***Воспитание культурно-гигиенических навыков*** | | | | |
| - закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. - побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании). | Занятия традиционные, игровые, тематические; беседы, игровые ситуации | Гигиенические процедуры. Порядок раздевания и одевания. Беседа. | Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | -закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. - побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании). |
| ***Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого  организма*** | | | | |
| формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих | В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. | Показ, объяснение, беседа. | Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | Консультации, беседы.  Уголки здоровья. |
| ***Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья*** | | | | |
| закаливание, массаж, витаминотерапия, вакцинация | Выполнение назначенных процедур, беседы с детьми о их значении. Обучение навыкам точечного самомассажа.  Воздушные ванны. | Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении  закаливающих процедур. | Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | Консультации, еседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья. Согласование назначенных процедур. |
| ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** | | | | |
| - формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих | В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Праздники здоровья | Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры. |
| **Старший дошкольный возраст** | | | | |
| ***Старшая группа*** | | | | |
| ***Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*** | | | | |
| - продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения; - развивать быстроту, силу, выносливость, ловкость, гибкость; - учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон и спускаться;  - кататься на двухколёсном велосипеде, на самокате; | Индивидуальная работа Физкультурные занятия  Спортивно-физкультурные досуги и праздники  Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкультминутки Лечебная гимнастика Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Массаж Туристические походы  Целевые прогулки | Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации | Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения | Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия Оформление информационных материалов |
| ***Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)*** | | | | |
| - закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий; - учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп; - учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться; -учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести его при ходьбе | Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Спортивные, физкультурные досуги и  праздники Дни здоровья «Школа мяча» «Школа скакалки» Неделя здоровья Игры с элементами спортивных упражнений | Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Занятия в бассейне Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации | Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения | Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Оформление информационных материалов |
| ***Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*** | | | | |
| - учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам; - поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны | Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы | Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) | Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры | Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей  Оформление информационных материалов |
| ***Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей*** | | | | |
| - соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности | Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Обучающие занятия. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками, чтение художественной литературы. | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя | Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок. | Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления |
| ***Воспитание культурно-гигиенических навыков*** | | | | |
| - формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены. - расширение представлений о значимости чистоты и режима дня для человека. | Беседы о личной гигиене. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками, чтение художественной литературы. | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя | Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок. | Беседы, консультации, |
| ***Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого  организма*** | | | | |
|  | Игровые занятия, беседы, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя | Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок. |  |
| ***Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья*** | | | | |
| - формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье | В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Игры-предположения, чтение художественной литературы. Праздники здоровья | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование |  |
| ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** | | | | |
| - ознакомление с понятиями «здоровье», «болезнь»; обучение заботе о своем здоровье, осознанной необходимости лечения при заболевании | В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Игры-предположения, чтение художественной литературы. Праздники здоровья | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование | Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры. |
| ***Подготовительная к школе группа*** | | | | |
| ***Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*** | | | | |
| - продолжать упражнять в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; - закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. | Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники  Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкультминутки Лечебная гимнастика Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Массаж Туристические походы Целевые прогулки | Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации | Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения | Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия Оформление информационных материалов |
| ***Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)*** | | | | |
| - совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения; - закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; - учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, ровняться в колонне, шеренге, кругу. | Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия   Спортивные, физкультурные досуги и  праздники Дни здоровья «Школа мяча» «Школа скакалки» Неделя здоровья Игры с элементами спортивных упражнений | Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Занятия в бассейне Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации | Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения | Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых  дверей Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Оформление информационных материалов |
| ***Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*** | | | | |
| - формировать потребность в ежедневной двигательной активности;  - учить самостоятельно организовывать подвижные игры, комбинировать движения; - поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. | Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы | Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) | Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры | Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей Экскурсии Оформление информационных материалов |
| ***Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей*** | | | | |
| - соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности | Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и  игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками. | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование | Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья. Согласование назначенных процедур. |
| ***Воспитание культурно-гигиенических навыков*** | | | | |
| - формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены; - расширение представления о значимости чистоты и режима дня для человека. | Занятия традиционные и  игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Чтение художественной литературы. Специально созданные ситуации. | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок. |  |
| ***Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого  организм:*** | | | | |
| - формирование представлений о целостности человеческого организма; | Занятия традиционные и  игровые. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры. задания. | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок. |  |
| ***Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья*** | | | | |
| - формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье | Занятия традиционные и  игровые. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания. | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок. |  |
| ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** | | | | |
| - формирование представлений о составляющих здорового образа жизни, воспитание положительного отношение к нему | Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания. | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок. |  |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа «Зелёный огонёк здоровья» М.Ю. Картушина** | |
| **Задачи образовательной деятельности** | **Формы реализации** |
| 1.Формировать культуру ЗОЖ, желание быть здоровым, формировать устойчивые привычки к здоровому образу жизни;  2.Воспитывать у детей сознательное отношение и потребность к сохранению и улучшению собственного здоровья;  3.Закреплять знания детей о том, как заботиться о своем здоровье, навыки пользования предметами личной гигиены.  4. Продолжать развивать дыхательную мускулатуру.  5. Развивать и обогащать словарь, корректировать звукопроизношение с помощью коммуникативных, подвижных и пальчиковых игр с текстом.  6. Совершенствовать психофизические функции, двигательные навыки, координацию движений и творческую активность детей.  7. Способствовать укреплению дружественных отношений в коллективе сверстников.  Программа **полностью методически обеспечена:** разработаны цик­лы из интегрированных оздоровительных занятий и познаватель­ные циклы для всех возрастных групп, представлены **оздоровитель­ные** досуги (проводятся 1 раз в месяц). Программа «Зеленый огонек здоровья» отличается вариативностью. Педагог может сократить занятие, заменить какую - либо его часть. Оздоровительные занятия можно проводить еженедельно в виде кружковой работы, или в качестве третьего занятия по физкультуре, или как оздоровительное развлечение. Эти занятия хорошо вписываются в учебную и оздоровительную работу любой современной программы по воспитанию дошкольников. | дыхательные упражнения;  гимнастика для глаз;  обшеразвивающие упражнения;  массаж или самомассаж (спины, рук, ног);  фонопедические упражнения;  пение песен с оздоровительным эффектом;  коммуникативные игры;  упражнения для коррекции осанки;  подвижные игры,  пальчиковые игры; физминутки.  психогимнастические этюды; |

**2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Методы и приёмы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наглядные** | **Словесные** | **Практические** |
| * наблюдения * показ предметов,   картин, иллюстраций   * использование средств   ТСО и ИКТ   * дидактические пособия | * объяснение * рассказ * беседа * чтение * пояснение | * детское экспериментирование * моделирование * решение проблемных ситуаций |
| **Игровые** |
| * дидактические игры * игры – драматизации * подвижные игры * игровые приёмы (загадки, игровые действия, упражнения – имитации и др.) |

**Средства Формы**

|  |  |
| --- | --- |
| * предметно – развивающая среда * наглядные пособия * ИКТ – ресурсы * аудиовизуальные пособия * дидактические пособия * спортивное оборудование | * непосредственно образовательная   деятельность   * образовательные проекты * экскурсии * развлечения * праздники * игра (сюжетно – ролевая, подвижная, дидактическая и др.) * кружковая работа |

**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления развития и образования детей (далее - образовательные области): | Формы работы | |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Социально-коммуникативное  развитие | * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Чтение * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Поручение * Совместные действия * Дежурство * Просмотр и анализ мультфильмов | * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов,   видеофильмов, телепередач.   * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство * Совместная деятельность   взрослого и детей тематического характера   * Проектная деятельность |
| Познавательное развитие | * НОД * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование. * Исследовательская   деятельность   * Конструирование * Развивающая игра * Экскурсия * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа * Проблемная ситуация | * НОД * Создание коллекций * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Моделирование * Реализация проекта * Игры с правилами |
| Речевое развитие | * НОД * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых, о прочитанном) * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Разучивание стихотворений, потешек * Рассказ * Игра | * НОД * Чтение * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение * Рассказ * Инсценирование * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Рассказывание стихотворений * Проблемная ситуация * Использование   различных видов театра |
| Художественное –эстетическое  развитие | * НОД по изобразительной   деятельности и музыке   * Рассматривание   эстетически  привлекательных  объектов природы, быта,  произведений искусства,  книжной графики   * Игра * Организация выставок * Изготовление   украшений, подарков, сувениров   * Слушание соответствующей   возрасту народной, классической, детской музыки   * Экспериментирование со   звуками, красками   * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение * Досуги | * НОД по изобразительной   деятельности и музыке   * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. * Создание макетов, коллекций и их оформление * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов,  объектов   * Игра * Организация выставок * Слушание соответствующей   возрасту народной, классической, детской музыки   * Музыкально - дидактическая игра * Беседы о произведениях искусства * Интегративная деятельность * Совместное, индивидуальное   музыкальное исполнение   * Музыкальное упражнение. * Попевка, распевка * Двигательный, пластический   танцевальный этюд   * Танец * Творческое задание * Концерт - импровизация * Музыкальная сюжетная игра * Шумовой оркестр |
| Физическое развитие | * Игровая беседа с элементами   движений   * НОД по физкультуре * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Игровые упражнения * Экспериментирование * Физкультурные досуги * Рассматривание иллюстраций * Чтение * Проблемная ситуация | * НОД по физкультуре * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание иллюстраций * Интегративная деятельность * Контрольно - диагностическая   деятельность   * Спортивные и   физкультурные досуги   * Спортивные состязания * Совместная деятельность   взрослого и детей  тематического характера   * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно – исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка):

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний возраст  ( 1,6 – 3 года) | Дети дошкольного возраста  (3 года – 7 лет) |
| * предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; * общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; * экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); * сказок, стихов, рассматривание картинок, * самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); * восприятие смысла музыки * двигательная активность. | * Ряд видов деятельности таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; * коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); * познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); * восприятие художественной литературы и фольклора; * самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); * конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; * изобразительная (рисование, лепка, аппликация); * музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

**Особенности организации образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников**

Оптимальные условия для развития ребенка - это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентируемой форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учёт особенностей и возможностей ребенка, его интересов и склонностей.

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**Регламентирование образовательного процесса**

Допустимый объём образовательной нагрузки соответствует санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»**, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 29 мая 2013 г.)

ДОУ работает в условиях 12 – часового пребывания при 5 – дневной рабочей неделе.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст  детей | Регламентируемая  деятельность (НОД) | | | | Нерегламентируемая  деятельность, час. | |
| Количество  в день | Длительность | Нагрузка  в день | Нагрузка  в неделю | Совместная  деятельность в  режимных моментах | Самостоятельная  деятельность |
| 1,6 – 3 года | 2 | 8 – 10 мин. | 16 – 20 мин. | 1 ч. 30 мин. | 7 – 7,5 час. | 3 -4 часа |
| 3 – 4 года | 2 | 15 мин. | 30 мин. | 2 ч. 45 мин. | 7 – 7,5 час. | 3 -4 часа |
| 4 – 5 лет | 2 | 20 мин. | 40 мин. | 4 часа | 7 часов | 3 – 3,5 часа |
| 5 – 6 лет | 2 – 3 | 25 мин. | 1 час 20 мин. | 6 ч. 25 мин. | 6 – 6,5 час. | 3 – 3,5 часа |
| 6 - 7 лет | 3 | 30 мин. | 1 час 30 мин. | 8 ч. 30 мин. | 5,5 – 6 час. | 3 часа |

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

**Каникулы**. Это слово всегда воспринимается детьми с радостью и восторгом. После Нового года у нас в ДОУ традиционно проводятся зимние каникулы (5 дней), которые позволяют детям разгрузиться от процесса обучения, обеспечить эмоциональный комфорт, улучшить состояние здоровья, удовлетворить потребность в свободном общении со сверстниками. Каждый каникулярный день имеет своё название.

**Первый** **день – «День музыки и сказки».** Этот день направлен на поддержание у детей интереса слушать музыку, эмоционально откликаться на неё; уточнение представлений о сказках, умение выразительно передавать характер персонажей. Этому способствуют проведение танцевальных минуток, музыкальных викторин, игры в театральном уголке «В гостях у бабушки сказочницы».

**Второй – «День почемучек» -** направлен на развитие интеллекта ребёнка с учётом его индивидуальности через различные виды исследовательской деятельности: «В гости к нам пришёл снежок», «Чудесный мешочек», «Удивительное рядом», «Почему? Отчего? Откуда?»

**Третий – «День друзей Мастерилкина» -** способствует художественно – творческому развитию дошкольников (через рисунок, аппликацию, поделку отражать свои впечатления об окружающем мире): игры с разнообразными конструкторами, творческая мастерская «Сказочная страна», использование при создании работ различных изобразительных материалов и техник изготовления.

**Четвёртый – «День игр и забав» -** в рамках этого дня педагоги стремятся к тому, чтобы вызвать у детей интерес к разным играм, выполнять правила и доводить игру до конца. С удовольствием дети участвуют в подвижных играх, играх – забавах «В гостях у бабушки Загадушки», «Заводные игрушки», «Мы играем, познаём – очень весело живём» (настольные, дидактические игры).

**Пятый день имеет два названия: для младших групп «День любимой игрушки»** (дети приносят свои любимые игрушки, рассказывают о них, устраивают с ними разные игры)**, для старших – «Колядки»** (приобщение детей к истокам народной культуры: дети – ряженые проходят по всему детскому саду, поют колядки, танцуют и получают за это сладкие подарки). Встречают детей радостно, как вестников счастья, удачи и богатства.

К каждому дню педагоги тщательно готовятся, и это сполна окупается эмоционально – положительной реакцией детей, их максимальной активностью в течение всего дня, впечатлениями, которые наполняют детей, а также даёт больше времени для свободной самостоятельной деятельности.

Учебный план ориентирован на освоение выбранных образовательных программ. В учебном плане представлен базисный план распределения нагрузки, режимы дня, расписание организованной образовательной деятельности, алгоритмы календарного планирования воспитательно – образовательной работы в режиме дня.

Учебный план образовательной деятельности представлен в Приложении.

**3.** **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в соответствии с возрастными особенностями детей.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная  категория  детей | Виды детской деятельности | Культурные практики |
| Ранний  возраст | -игры с составными и динамическими  игрушками  -общение с взрослыми и совместные игры  со сверстниками под руководством  взрослого  -восприятие смысла музыки, сказок,  стихов ; -рассматривание картинок;-  двигательная активность | -предметная деятельность  -познавательно- исследовательские  действия с предметами  -экспериментирование с материалами и  веществами (песок, вода, тесто)  -действия с бытовыми предметами-  орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)  -самообслуживание |
| Младший  дошкольный  возраст | -Игровая деятельность, включая сюжетно-  ролевую игру как ведущую деятельность  детей дошкольного возраста  -игры с правилами и другие виды игры  -коммуникативная деятельность (общение  и взаимодействие со взрослыми и  сверстниками)  -восприятие художественной литературы и  фольклора | -познавательно-исследовательская  деятельность (исследования объектов  окружающего мира и  экспериментирования с ними); -  самообслуживание и элементарный  бытовой труд (в помещении и на улице);  -конструирование из разного материала,  включая конструкторы, модули, бумагу,  природный и иной материал  -изобразительная деятельность  (рисования, лепки, аппликации); -  музыкальная деятельность (пение,  музыкально-ритмические движения, игры  на детских музыкальных инструментах); -  двигательная деятельность (овладение  основными движениями) |
| Средний  возраст | -игры с составными и динамическими  игрушками  -общение с взрослыми и совместные игры  со сверстниками под руководством  взрослого  -восприятие смысла музыки, сказок,  стихов ; -рассматривание картин и  картинок;  -двигательная активность | -предметная деятельность  -познавательно- исследовательские  действия с предметами  -экспериментирование с материалами и  веществами (песок, вода, тесто)  -действия с бытовыми предметами-  орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)  -самообслуживание, элементы бытового  труда (дежурство) |
| Старший  дошкольный  возраст | -Игровая деятельность, включая сюжетно-  ролевую игру как ведущую деятельность  детей дошкольного возраста  -игры с правилами и другие виды игры  -коммуникативная деятельность (общение  и взаимодействие со взрослыми и  сверстниками)  -восприятие художественной литературы и  фольклора | -проектная деятельность  -простейшие опыты  -экспериментирование  -экологические практикумы  -экологически ориентированная трудовая  деятельность  -природоохранная практика, акции  -природопользование  -коллекционирование, сбор гербариев  -моделирование |

**3.1.Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Игры | | | | |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | Возрастная адресованность (годы жизни детей) | | | | | | |
| Классы | Виды | Подвиды | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Игры, возникающие по инициативе ребёнка | Игры-экспериментирования | С животными и людьми |  |  |  |  | + | + | + |
| С природными объектами |  |  |  | + | + | + | + |
| Общения с людьми | + | + | + | + | + | + | + |
| Со специальными игрушками для экспериментирования | + | + | + | + | + | + | + |
| Сюжетные самодеятельные игры | Сюжетно -отобразительные |  | + | + |  |  |  |  |
| Сюжетно - ролевые |  |  |  | + | + | + | + |
| Режиссерские |  |  |  | + | + | + | + |
| Театрализованные |  |  |  |  | + | + | + |
| Игры, возникающие по инициативе взрослого | Обучающие игры | Автодидактические предметные | + | + | + | + | + | + |  |
| Сюжетно - дидактические |  | + | + | + | + | + |  |
| Подвижные |  | + | + | + | + | + | + |
| Музыкальные |  | + | + | + | + | + | + |
| Учебно - предметные дидактические |  |  |  | + | + | + | + |
| Досуговые игры | Интеллектуальные |  |  |  |  | + | + | + |
| Забавы |  | + | + | + | + | + | + |
|  | Развлечения |  |  |  | + | + | + | + |
| Театральные |  |  |  |  | + | + | + |
| Празднично-карнавальные |  |  |  | + | + | + | + |
| Игры народные | Обрядовые игры | Культовые |  |  |  |  |  |  | + |
| Семейные |  |  | + | + | + | + | + |
| Сезонные |  |  | + | + | + | + | + |
| Тренинговые игры | Интеллектуальные |  |  |  |  | + | + | + |
| Сенсомоторные | + | + | + | + | + | + | + |
| Адаптивные |  |  | + | + | + | + | + |
| Досуговые игры | Игрища |  |  |  |  |  | + | + |
| Тихие | + | + | + | + | + | + | + |
| Забавляющие | + | + | + | + | + | + | + |
| Развлекающие |  |  | + | + | + | + | + |

**3.2Система физкультурно – оздоровительной работы**

**Цель:** укрепление и сохранение здоровья воспитанников через использование разнообразных здоровьесберегающих средств и методов; создание условий, способствующих эмоциональному благополучию и обеспечивающих свободное и эффективное максимальное развитие каждого ребенка.

Оптимальные условия для развития физической культуры, создаваемые в дошкольном учреждении, решают комплекс **задач**:

*Оздоровительные –* направлены на удовлетворение потребности детей в движении, совершенствовании систем и функций организма; на создание безопасного психологического пространства, развитие чувства уверенности и психологического комфорта;

*Воспитательные –* направлены на развитие умственных, духовных и физических способностей детей в полном объеме;

*Образовательные –* направлены на овладение детьми определенным объемом знаний, умений, навыков, физических качеств для их всестороннего развития.

**Система физкультурно – оздоровительной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Формы работы** | **Сроки проведения** |
| Работа с детьми | | |
| **Обеспечение здорового ритма жизни** | | |
| * Щадящий режим * Гибкий режим дня * Определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей * Организация благоприятного микроклимата | | Адаптационный период  Ежедневно |
| **Двигательная активность** | | |
| Целенаправленная гимнастика | * Дыхательная * Пальчиковая * Артикуляционная * Зрительная | Ежедневно  в дошкольных группах |
| Организованная деятельность по физическому развитию | * Традиционные * Сюжетно-игровые * Контрольно-проверочные * Полоса препятствий * С использованием нестандартного оборудования | Ранний возраст 2 раза в неделю  Дошкольные группы  3 раза в неделю |
| Утренняя гимнастика | * Игровая * Сюжетная * Традиционная * Оздоровительный бег с комплексом упражнений | Ежедневно  с детьми 2 – 7 лет |
| Двигательная разминка | * Игры малой и средней подвижности * Упражнения с физкультурными пособиями * Физкультминутка * Самостоятельная двигательная активность | Во время перерыва между занятиями |
| Спортивные упражнения | * Санки, лыжи | В соответствии с сезоном  во всех возрастных группах |
| Элементы спортивных игр | * Городки * Баскетбол * Бадминтон * Футбол * Хоккей | Старшая, подготовительная  группы |
| Активный отдых | * Физкультурный досуг * Праздники (зима, лето) * День здоровья * Каникулы | Ежемесячно  2 раза в год  1 раз в квартал  1 раз в год |
| Здоровьесберегающие технологии | * Гимнастика после сна * Закаливающие процедуры * Коррегирующая гимнастика (осанка, плоскостопие) * Песочная терапия * Музыкотерапия | Ежедневно |
| **Лечебно – профилактические мероприятия** | | |
| * Фитонцидотерапия * Оксолиновая мазь * Витаминизация * Соблюдение санитарно – гигиенических условий (температура, освещение, влажность, режим проветривания) | | Эпидемия, неблагоприятные периоды  Ежедневно |
| Мониторинг | Диагностика физических качеств | Ноябрь, май |

**Взаимосвязь со специалистами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Музыкальный руководитель | Развитие чувства ритма. Совместная подготовка к спортивным праздникам.  Подбор музыкального сопровождения к общеразвивающим упражнениям, упражнениям на релаксацию. | В течение года |
| Учитель – логопед | Обучение детей правильному дыханию (мл. и ср. группы)  Обучение двигательным упражнениям с речевым сопровождением (логоритмика)  Развитие мелкой моторики | В течение года |
| Воспитатель | Развитие физических качеств. Обучение спортивным играм и упражнениям. | В течение года |

**Работа с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Информационный блок  Методическая работа | Оформление стенда  Выпуск тематических газет  Фоторепортаж «Физкультура и мы»  Дни открытых дверей  Участие в подготовке и участие в спортивных праздниках  Анкетирование  Индивидуальные консультации  Распечатка комплексов гимнастики | В течение года  1 раз в квартал  В течение года |

**Система закаливающих мероприятий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастные  группы | Мероприятия, фактор | | | | | | | | | | | | |
| вода | | | воздух | | | | | | рецепторы | | | |
| Умывание лица, шеи, рук  прохладной водой | Полоскание ротовой полости | Контрастное обливание ног | Облегченная одежда | Прогулка | Воздушные ванны | Солнечные ванны | Дыхательная гимнастика | Проветривание | Босохождение | Ходьба по дорожке со следами | Ходьба по дорожке с пуговицами | Ходьба по ребристой доске |
| Ранний  возраст | + | - | - | + | + | + | + | - | + | - | - | + | + |
| 1 младшая | + | - | - | + | + | + | + | + | + | - | + | + | + |
| 2 младшая | + | - | - | + | + | + | + | + | + | - | + | + | + |
| Средняя | + | - | - | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Старшая | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Подготовительная | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

**Организация двигательной активности детей в режиме дня**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма организации | Младшая  группа | Средняя  группа | Старшая  группа | Подготовительная  группа |
| Непосредственная  образовательная  деятельность по  физическому  развитию,  логоритмика,  Урок здоровья | 2 раза в неделю  по 15 мин.  1 раз по 15 мин. | 2 раза в неделю  по 20 мин.  1 раз по 20 мин. | 2 раза в неделю  по 25 мин.  1 раз по 25 мин. | 2 раза в неделю  по 30 мин.  1 раз по 30 мин. |
| Утренняя  гимнастика | ежедневно | | | |
| 5 мин. | 6 – 8 мин. | 8 – 10 мин. | 10 – 12 мин. |
| Физкультминутки | Ежедневно 2 – 3 мин. | | | |
| Гимнастика после сна | ежедневно | | | |
| 5 мин. | 7 мин. | 8 мин. | 10 мин. |
| Подвижные игры | Ежедневно не менее 2 – 3 игр | | | |
| 6 – 10 мин. | 10 – 15 мин. | 15 – 20 мин. | 20 мин. |
| Спортивные игры |  |  | Целенаправленно 1 раз в неделю | |
| Физические упражнения на  прогулке | Ежедневно с подгруппами | | | |
| 3 – 5 мин. | 6 – 8 мин. | 8 – 10 мин. | 10 – 15 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц | | | |
| 10 – 15 мин. | 15 – 20 мин. | 25 – 30 мин. | 30 – 35 мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год | | | |
| - | 40 мин. | 50 мин. | 1 час |
| День здоровья | Не реже 1 раза в квартал | | | |
| Самостоятельная  двигательная  деятельность детей | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей | | | |

**3.3. Дополнительное образование (кружковая работа)**

Целью улучшения качества образовательного процесса, реализации всестороннего развития личности, раскрытия творческого потенциала дошкольников педагоги ДОУ наполняют повседневную жизнь детей интересными делами. Помня о том, что все дети талантливы, они помогают им раскрыться в кружках по интересам. С целью улучшения качества образовательного процесса, мотивации детей к познанию и творчеству, развитию их способностей в различных видах деятельности в детском саду организована кружковая работа.

Педагогами нашего ДОУ были разработаны программы дополнительного образования на основе парциальных программ.

Дополнительное образование организовано по направлениям: художественно – эстетическое, познавательное, речевое, музыкально – танцевальное, физическое.

Дополнительное образование детей в детском саду осуществляется в соответствии с учебным планом. Объем недельной нагрузки определен в соответствии с СанПиН, требованиями к устройству, содержанием организации режима работы ДОУ. Часы кружковых занятий входят в объем максимально допустимой нагрузки.

Организация работы кружков и секций строится с учетом принципов, способствующих реализации творческих задач, которые достигаются путем использования в работе активных методов и форм обучения. Создание эмоциональной вовлеченности детей в творческий процесс: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техник.

Результаты кружковой работы демонстрируются через организацию периодических выставок, театральных постановок на праздниках и собраниях, фотоотчётов в информационных уголках для родителей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование**  **кружка** | **Возрастная**  **группа** | **Длительность** | **Количество**  **раз в неделю** | **Количество**  **детей** |
| **Художественное развитие** | | | | |
| **«Радуга творчества»**  **Цель:**  Развитие художественных способностей посредством использования нетрадиционных техник рисования  **Задачи:**  1.Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приѐмами работы с ними.  2. Формировать умения находить адекватные изобразительно- выразительные средства для воплощения образа и достижения конечного результата поставленной творческой задаче.  Развивать умение комбинировать ранее усвоенные элементы в новых ситуациях и самостоятельно находить свои, нестандартные, оригинальные приѐмы решения творческих заданий.  **Показатели развития:**  Ребенок может:  - использовать в работе нетрадиционные техники изобразительной деятельности, многообразие художественных материалов и приѐмы работы с ними;  - находить адекватные изобразительно- выразительные средства для воплощения образа и достижения конечного результата поставленной творческой задаче;  - комбинировать ранее усвоенные элементы в новых ситуациях и самостоятельно находить свои, нестандартные, оригинальные приѐмы решения творческих заданий.  - самостоятельно найти творческое решение и проявить инициативу в выполнении творческого задания. | Старшая | 20 – 25 | 1 (среда) | 15 |
| **Речевое развитие** | | | | |
| **«Болтушка»**  **Цель:** Создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей.  **Задачи:** 1.Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.  2.Развитие моторики  артикуляционного аппарата.  3.Формирование правильного звукопроизношения, умения регулировать силу голоса.  **Показатели развития:** У детей будут развиты фонематические представления; дети овладеют основными артикуляционными движениями; произношение некоторых звуков доведено до нормы. | Средняя | 15 | 1  (среда) | 10 |
| **Театральная студия «Сказка»**  **Цель:**  Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства  **Задачи:**  1.Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии ;  2. Побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребѐнку средств выразительности (мимики, жестов, движений).  3. Развивать у детей правильное дыхание, свободу речевого аппарата, владение четкой артикуляцией и дикцией с разнообразной интонацией.  4. Развивать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.  5. Формировать навыки совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими, приглашение ребят из других дошкольных учреждений.).  **Показатели развития:**  ребенка будут развиты:  - умение к импровизации с использованием доступных каждому ребѐнку средств выразительности (мимики, жестов, движений);  - правильное дыхание, свобода речевого аппарата, владение четкой артикуляцией и дикцией с разнообразной интонацией;  - артистические навыки в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.  -У ребенка сформированы навыки коллективного выступления, способность преодолевать сценическое волнение, умение свободно и естественно держаться при выступлении на сцене. | Подготовительная | 25 – 30 | 1 (четверг) | 15 |
| **Музыкально – танцевальное развитие** | | | | |
| **«Звёздочки»**  **Цель:** развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала детей средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.  **Задачи**: сформировать двигательную, танцевальную активность;  умения слушать и понимать музыку; развивать ритм, воображение, координацию; воспитывать в детях любовь к танцевальному искусству; вкус к музыке.  Показатели развития: Проявление интереса к музыкальной культуре, движению, танцу; умение двигаться под музыку в соответствии с характером музыкального произведения; развитие способности различать жанры и стили танцев; действовать синхронно и выразительно в группе, в паре. | Подготовительная | 25 | 1 (среда) | 14 |
| **«Классика – детям»**  **Цель:** развитие музыкальности у детей посредством восприятия классической музыки.  **Задачи:** Познакомить маленьких слушателей с лучшими музыкальными произведениями русской и западной классики различных стилей и эпох.  Привить малышам интерес, желание слушать музыку, находить в этом радость.  Воспитывать музыкальный вкус, учить сопереживать.  **Показатели развития:**  Проявление интереса к музыкальной культуре;  умению слушать и понимать музыку. | Младшая | 5 - 10 | 1 (четверг) | 20 |
| **Познавательное развитие** | | | | |
| **«Юный исследователь»**  **Цель:** Развивать и поддерживать интерес к исследованиям, открытиям, помогать овладевать способами практического взаимодействия с окружающей средой, обеспечивая становление мировидения ребенка  **Задачи:** 1. Формировать у детей дошкольного возраста способности видеть многообразие  мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей; расширять представления детей о физических свойствах веществ, об основных физических явлениях.  2. Развивать собственный познавательный опыт.  3. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.  Особенностью данной программы является знакомство со способами проведения эксперимента, физическими явлениями через познавательно-исследовательскую деятельность, раскрывающую скрытые свойства предметов и явлений окружающего мира.  **Показатели развития:** В результате освоения данной программы каждый ребенок овладеет следующими компетенциями:  интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы;  обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания;  задает вопросы взрослому, любит экспериментировать;  способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;  принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;  способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | Средняя | 15 - 20 | 1 (вторник) | 15 |
| **Физическое развитие** | | | | |
| **«Дружим с пальчиками»**  **Цель:** Развитие речи и мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста посредством пальчиковых игр  **Задачи:** 1**.**Развивать речь и пополнять словарный запас детей. 2.Развивать мелкую моторику, координацию движений, умение управлять своими движениями. 3.Активизировать познавательные процессы детей.  **Показатели развития:**  У детей развивается артикуляционная и мелкая моторика, совершенствуются речь и психические процессы: внимание, память, мышление, воображение. Формируются дружеские взаимоотношения, чувство уверенности в себе. | Младшая | 15 | 1  (вторник) | 15 |

**3.4. Основным приоритетным направлением в деятельности образовательного учреждения является художественно-эстетическое** и обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

**Цель:** создание в дошкольном учреждении образовательного пространства, обеспечивающего формирование художественно–эстетических способностей и индивидуальных возможностей воспитанника.

**Задачи:**

**1.** Обеспечить художественно — эстетическое, познавательное, интеллектуальное, личностное развития дошкольника;

2. Формировать у воспитанников универсальные способности (эмоциональная отзывчивость, сенсорные и творческие способности, художественное мышление).

3. Развивать у воспитанников специальные способности (изобразительные, музыкальные, театральные, художественно-конструктивные, художественно-речевые) соответствующие его возрастным возможностям, требованиям социального заказа и семьи.

Будущее страны – это сегодняшние дошкольники. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности. Дети способны реагировать на красивое в окружающей их обстановке, музыку, поэзию, предметы изобразительного искусства, природу; сами стремятся рисовать, лепить, петь, танцевать, сочинять стихи. Эти наблюдения за детьми дают основания считать, что эстетическое воспитание возможно и необходимо уже применительно к детям дошкольного возраста.

Художественно-эстетическое воспитание – важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности (известно, что для дошкольников понятия «красивый» и «добрый» почти идентичны), повышает и познавательную активность и даже влияет на физическое развитие.

Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, так как именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии (который, к сожалению, с возрастом падает), поэтому педагоги стремятся к расширению этого потенциала, к формированию и совершенствованию уникальных детских способностей.

Работа по художественно-эстетическому направлению направлена на воспитание эмоционального и осознанного отношения к искусству, на умение услышать, увидеть, почувствовать и сопереживать различные эмоциональные состояния, переданные в произведении искусства, чтобы оно возвышало, воздействовало на творчество, побуждало к детским открытиям, к усвоению социального опыта. Доказано, что чем больше развита сфера чувств ребенка, тем он более одарен.

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности у ребят формировались такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность, снижалась напряженность, скованность, закомплексованность, чтобы поведение принимало характер открытости, естественности, детской непосредственности.

Весь процесс предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности.

Девизом нашей работы стали слова В.А. Сухомлинского «Ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть же перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких трепетных звуках, в сказках, в игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать людям добро».

И творить он способен ярко и талантливо, только надо создать для этого благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

**3.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональный компонент)**

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

**Основной целью** работы является развитие духовно – нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами народной культуры родного края.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| **Социально – коммуникативное**  **развитие** | Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.  Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Забайкалья.  Знакомить с почетными людьми родного города. |
| **Познавательное развитие** | Приобщать детей к истории Забайкальского края.  Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с животным и растительным миром, содержанием «Красной книги Забайкалья».  Знакомить с символами, знаменательными местами родного края. |
| **Речевое развитие** | Развивать речь.  Знакомить с творчеством забайкальских писателей, поэтов. Инсценировать знакомые произведения. |
| **Художественно – коммуникативное**  **Развитие** | Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Забайкальского края.  Приобщать детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. Знакомить с творчеством художников родного города и края. |
| **Физическое развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через игры и забавы родного края. |

Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее:

* Знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе доминирующих целей базовой программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал.
* Введение регионального содержания с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно значимого (дом, семья) к менее близкому – культурно – историческим фактам.
* Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края: дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, благоустройство и охрана окружающей природы и т.д.).
* Осознанный выбор методов знакомства с родным городом, повышающих познавательную и эмоциональную активность (предметы декоративно – прикладного искусства, музыка, предметы быта и т.д.). Чем разнообразнее способы, формы и приемы познания мира и его отражения, тем выше уровень не только информированности, но и любознательности, увлеченности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы** | | |
| **Цель:** Развивать культуру ребенка как основу любви к Родине в процессе приобщения к декоративно – прикладному искусству и народным промыслам родного края. | **Задачи:** Познакомить с историей и особенностями народных промыслов родного края; формировать навыки самостоятельного изобразительного творчества на основе познания региональных особенностей декоративно – прикладного искусства; дать знания о том, какими материалами, инструментами в прошлом пользовались и ныне пользуются мастера. | **Содержание.**  Рассказ о народных промыслах Забайкальского края.  Экскурсии на выставки «Народные промыслы».  Оформление коллекций.  Изготовление дидактических игр.  Художественное творчество: плетение из бересты (коврик, пояс), изготовление кукол из соломы, лоскутная аппликация, изготовление тряпичной куклы «Куклы наших предков». |
| **Архитектура** | | |
| **Цель:** формировать знания об архитектуре, ее особенностях. | **Задачи:** рассказать о достопримечательностях родного города, научить определять своеобразие конструкции зданий и архитектурных сооружений, называть их детали; повышать познавательную активность и эмоциональную отзывчивость; привлекать родителей к сотрудничеству; учить отражать знания и впечатления в художественно – продуктивной, конструктивной деятельности. | **Содержание.**  Ознакомление с деревянным зодчеством (дать представления об украшении ворот, наличников, заборов и т.д.); с культовыми зданиями: церквами, храмами (как с памятниками архитектуры); с современными зданиями (показать в сравнении со старинными).  Познавательные занятия «Русская изба – дом моих предков», «Человек построил дом» (дома прошлого и современные постройки), «Резной палисад» (особенности украшения домов).  Рассматривание иллюстраций, фотографий, памятников архитектуры; их сравнительный анализ (3-4 отличия).  Творческое задание «Мой дом» (создание композиции).  Экскурсии к архитектурным памятникам города.  Организация прогулок вокруг детского сада, по микрорайону; дать детям возможность с помощью деталей конструктора, изобразительных средств отразить свои наблюдения и впечатления.  Изготовление макета «Главная площадь города». |
| **Музей** | | |
| **Цель:** приобщать к музейной культуре. | **Задачи:** Познакомить с музеями Забайкальского края, родного города. Учить бережно относиться к культурным ценностям и соблюдать правила поведения в музее. Создать условия для отражения впечатлений от посещения музея в разных видах деятельности; стимулировать к повторным посещениям музеев и выставок. | **Содержание.**  Посещение музеев родного города (дом – музей декабристов, краеведческий музей). Темы: «Животный и растительный мир», «Народно – прикладное искусство», «Этим славится наш город», «История возникновения нашего города», «Почетные люди города».  Организация выездных выставок в ДОУ.  Создание мини – музея в детском саду и небольших коллекций в группах.  Выставки рисунков, поделок, макетов на основе впечатлений: «Моя малая родина», «Что я видел» и т.д. |
| **Музыка** | | |
| **Цель:** воспитывать патриотические чувства в процессе ознакомления с музыкальной культурой Забайкальского края. | **Задачи:** воспитывать любовь к родному краю на основе музыкального фольклора, знакомить с разными жанрами народного творчества (песенки, заклички, хороводы, игры); с творчеством забайкальских композиторов; ввести в репертуар (для слушания и исполнения) песни на стихи местных поэтов. | **Содержание.**  Посещение детской школы искусств, Дворца культуры и спорта.  Беседа о жизни и творчестве забайкальских композиторов.  Инсценирование произведений поэтов и писателей: Г. Граубина, М. Вишнякова, Н. Ярославцева, Е. Иманаковой. |
| **Живопись** | | |
| **Цель:** приобщать к живописи на основе произведений региональных мастеров. | **Задачи:** развивать интерес к искусству забайкальских художников; учить понимать содержание картин; воспитывать умение эстетически переживать и наслаждаться красотой пейзажа; активизировать интерес к профессии художника. | **Содержание**.  Экскурсии в детскую художественную школу им. Н.М. Полянского.  Проведение занятий по ознакомлению с творчеством художников (Л.И. Выходцевой, Н.М. Полянским).  Создание художественной мини – галереи в детском саду.  Изготовление дидактической игры «Что нужно художнику для работы?». |
| **Литература** | | |
| **Цель:** формировать устойчивый интерес к творчеству забайкальских поэтов и писателей. | **Задачи:** Знакомить с жизнью и творчеством забайкальских поэтов и писателей; развивать устную речь и активизировать словарь. | **Содержание.**  Занятия, литературные вечера, посвященные творчеству поэтов и писателей (Г. Граубина, М. Вишнякова, Н. Ярославцева, Е. Иманаковой).  Создание библиотеки произведений забайкальских авторов.  Чтение книг, сбор иллюстративного материала и составление альбомов.  Создание условий для творчества, отражающего впечатления детей (по мотивам прочитанных произведений: лепка, рисование, аппликация, инсценировка и т.д.). |

**Методическое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор | Наименование издания | Издательство,  год выпуска |
| Касаткина Е.И., Лыкова И.А., Пеганова С.Н. | Играют мальчики: гендерный подход в образовании. | Москва, 2014 |
| Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Пеганова С.Н. | Играют девочки: гендерный подход в образовании. | Москва, 2014 |
| Лаврентьева Н.Г. | Программа экологического направления «Лучики» | Чита, 2002 |
| Руководитель проекта  Якимова Е.П. | Зелёный мир Читинской области | Чита, 2003 |
| Щёкин Б.В. | Библиотека «Энциклопедии Забайкалья» Птицы Даурии | Чита, 2007 |
| Гилева М.В., Попова О.А., Уманская Н.В., Якимова Е.П. | Региональная ботаника | Чита, 2005 |
| Гилева М.В., Попова О.А., Уманская Н.В., Якимова Е.П. | Растения Забайкалья. | Чита, 2005 |
| Фадеев Л.П. | Забайкалье. | Москва, 1984 |
| Юрченко В., Голубев В. | Земля за Байкалом. | Чита, 1989 |
| Лаврентьева Н.Г. | Весёлый дождик: экологические сказки для детей. | Чита, 2002 |
| Руденко Ю.Т. | От истоков Байкала – к «Священному морю». | Чита, 2002 |
| Кулькова Т.И. | Деревья, травы и цветы. | Петровск – Забайкальский,  2004 |
| Куренная Е.Ф. | Забайкалье – золотая моя колыбель (Сказы народов Сибири). | Новосибирск,  2005 |
| Климова Т.А. | Мир в загадках. | Чита, 2008 |
| Граубин Г.Р. | Таёжный телеграф. Стихи. | Иркутск, 1977 |
| Стародумов В.П. | Омулёвая бочка. Байкальские сказки. | Иркутск, 1979. |
| Граубин Г.Р. | Верная примета. | Чита, 2005 |
| Граубин Г.Р. | Наша малая Родина. | Чита, 2004 |
| Под. ред. Н.Г. Лаврентьевой | Ступенька в будущее.  Научно – методический журнал. | Чита, ЗабГГПУ, 2008,2009 |
| Редакционная коллегия: А.М. Возмилов и др. | Красная книга Читинской области и Агинского Бурятского автономного округа. Животные. | Чита, 2000 |
| Редакционная коллегия: А.П. Островский и др. | Красная книга Читинской области и Агинского Бурятского автономного округа. Растения. | Чита, 2002 |

**3.6. Преемственность ДОУ и школы**

**Цели работы:**

* реализация единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства;
* формирование преемственных связей, соединяющих образование и воспитание детей ДОУ и начальной школы в целостный педагогический процесс.

**Задачи:**

* обеспечить преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования;
* создать психолого – педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника;
* обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности и сохранения желания дошкольников учиться и развиваться.

Готовность к обучению в школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность. Психологическая готовность понятие сложное и включает несколько компонентов. К **личностной** **готовности** относятся мотивы стать школьником, понимание сущности учения как приобретения новых знаний. Ребенок должен уметь подчиняться требованиям взрослого. **Интеллектуальная готовность** предполагает, что ребенок не только имеет некоторые знания, но и умеет сравнивать, обобщать, наблюдать, быть внимательным. Имеет определенный уровень развития познавательных процессов (мышления, памяти, восприятия, внимания, воображения). **Коммуникативную готовность** составляют навыки общения: умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.

Важным условием успешного обучения в школе является воспитание у ребенка мотивов достижения цели – принятие трудностей, а не отступление перед ними, умение владеть собой, соблюдать правила поведения, быть дисциплинированным и организованным, работать в нужном темпе, по словесной инструкции, достичь заданного результата, выбирая наиболее рациональные способы действия.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

организационно – методическое обеспечение;

работа с детьми;

работа с родителями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Сроки** | **Ответственный** |
| **Методическая работа** | | | |
| 1 | Изучение и анализ программ начальной школы и ДОО, нормативных документов по подготовке к школе | В течение  учебного  года | Администрация  школы и ДОО,  педагоги |
| 2 | Посещение воспитателями уроков в 1 классе. Семинар «Осуществление преемственности дошкольного и начального школьного обучения на этапе реализации ФГОС». | ноябрь | Воспитатели,  учителя начальных  классов |
| 3 | Посещение учителями начальных классов занятий в подготовительной группе.  **Цель*:*** знакомство с уровнем полученных знаний, умений и навыков, творческих способностей детей дошкольной группы. | март | Воспитатели,  учителя начальных  классов |
| 4 | Мониторинг успеваемости и адаптации первоклассников – выпускников ДОО. | Декабрь | Воспитатели,  учителя начальных  классов |
| 5 | Педагогическое совещание в подготовительной группе.  Вопросы для обсуждения:   * роль дидактических игр развивающего характера в обучении дошкольников; * творческое развитие детей на занятиях по аппликации, лепке, конструированию, музыкальных занятиях; * итоги воспитательно-образовательной работы в подготовительной группе. | Май | Воспитатели,  учителя начальных  классов |
| 6 | Мониторинг готовности дошкольников к школьному обучению. | Май | Зам. заведующей по ВМР, воспитатели |
| **Работа с детьми** | | | |
| 1 | Экскурсии детей в школу:   * знакомство со зданием школы; * знакомство с кабинетом (классом); * знакомство со спортзалом; * знакомство со школьной библиотекой. | В течение года | Воспитатели, учителя начальных классов |
| 2 | Интеллектуальный марафон «Знайка!» для детей старшего дошкольного возраста | Март | Воспитатели |
| 3 | Работа «Школы будущего первоклассника»  (на базе школы) | Ноябрь - апрель | Учителя начальных классов |
| 4 | Создание «Уголка школьника» в группе | В течение  года | Воспитатели |
| 5 | Сюжетно – ролевая игра «Школа» | В течение  года | Воспитатели |
| 6 | Выпускной бал  «До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!» | Май | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| **Работа с родителями** | | | |
| 1 | Круглый стол «Педагогика сотрудничества: педагог-ребенок-родители» | Ноябрь | Зам. зав.по ВМР,  воспитатели, учителя начальных классов |
| 2 | Оформление стенда в ДОУ «Для вас, родители будущих первоклассников» | Декабрь | Воспитатели |
| 3 | «Как помочь ребенку подготовиться к школе» (тренинг) | Февраль | Воспитатели, учителя начальных классов |
| 4 | Анкетирование родителей «Ваш ребенок скоро станет первоклассником». | Март | Воспитатели, учителя начальных классов |
| 5 | Собрание для родителей будущих первоклассников «Поступление детей в школу - важное событие в жизни детей». | Апрель | Воспитатели, учителя начальных классов |
| 6 | Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностики готовности детей к обучению в школе. | Май | Воспитатели |
| 7 | Выставки детских работ, совместные конкурсы с родителями | В течение года | воспитатели |

**4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребѐнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребѐнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребѐнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребѐнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребѐнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребѐнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определѐнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребѐнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребѐнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счѐт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.* Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребѐнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребѐнка, в его эмоциональном развитии.

**2-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

 предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

 отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;

 не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

 формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

 побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

 поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

 устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

 проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;

 для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;

 содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

 поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

**3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

 создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

 рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;

 отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

 всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять еѐ сферу;

 помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

 способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

 в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

 не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

 учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

 уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

 создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

 всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

**4-5- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

 способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;

 обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

 создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

 при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

 не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

 обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

 привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

 побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

 привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

 читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно **-** познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

 создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

 уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

 поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

 создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

 при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

 привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

 создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

**6-8 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

 вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

 спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

 создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

 обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

 поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

 создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

 при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

 проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

 презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

* гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
* обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
* способствует профессиональному развитию педагогических работников;
* создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
* обеспечивает открытость дошкольного образования;
* создает условия для участия родителей в образовательной деятельности.

**5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равную ответственность родителей и педагогов.

**Цель** взаимодействия с семьѐй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи**:

1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;

2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;

3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие родителей в жизни ДОУ** | **Формы участия** | **Периодичность сотрудничества** |
| В проведении мониторинговых исследований | - анкетирование - социологический опрос | 2-3 раза в год по мере необходимости |
| В создании условий | - участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  постоянно  ежегодно |
| В управлении ДОУ | - участие в работе Управляющего совета, родительского комитета, Совета ДОУ, педагогических советах. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи;  -памятки;  -создание странички на сайте ДОУ;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания | 1 раз в квартал  обновление постоянно  1 раз в месяц  по годовому плану    1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -дни открытых дверей;  - дни здоровья;  - совместные праздники, развлечения;  -встречи с интересными людьми;  - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;  -участие в непосредственно образовательной деятельности; - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности;  - творческие отчеты кружков | 1 раз в год  1 раз в полугодие  по плану  1 раз в год |

**6. Взаимодействие ДОУ и социума**

Взаимодействие организаций разных типов и видов имеет огромное значение для удовлетворения разнообразных потребностей в дошкольном образовании. При этом взаимодействующие организации взаимообогащают деятельность друг друга, имеют возможность обмена опытом и развития кадрового потенциала каждого учреждения. Реализация образовательной программы с использованием сетевой формы позволяет эффективно внедрять ФГОС дошкольного образования и повышать его качество.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Наименование  общественных  организаций,  учреждений | Формы сотрудничества |
| **Образование** | ЗАБКИПКРО | Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях |
| Петровск – Забайкальский профессионально – педагогический техникум | ДОУ – база практики для будущих воспитателей: показательные занятия, проведение консультаций. |
| МОУ Гимназия № 1 | Посещение уроков и занятий, беседы, экскурсия для воспитанников, консультации, совместные мероприятия, подготовительные курсы для будущих первоклассников. |
| МОУ СОШ № 6 |
| Центр детского творчества | Участие в выставках, конкурсах |
| Станция юных натуралистов | Участие в экологических акциях. |
| Дошкольные учреждения города | Проведение методических объединений, обмен опытом |
| **Культура** | Детская школа искусств | Экскурсии, посещение выставок, занятия по ознакомлению с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Посещение занятий подготовительного класса по хореографии. Выступление учеников музыкальной школы. |
| Детская художественная школа  Им. Н.М. Полянского | Встречи с художниками нашего города, посещение выставок. Приглашение художников на занятия в ДОУ во время каникул. Посещение занятий подготовительного класса. |
| Городской краеведческий музей | Встречи сотрудников в музее и в детском саду, экскурсии. |
| Дворец культуры и спорта | Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты |
| Детская библиотека | Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки. |
| **Медицина** | Детская поликлиника | Проведение медицинского обследования. |
| Аптека | Экскурсии с детьми.  Приобретение лекарств. |
| **Безопасность** | Пожарная часть | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации. |
| ГИБДД | Проведение бесед с детьми по правилам  дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах; представителей ГИБДД в родительских собраниях. |
| **СМИ** | Газета | Публикации, рекламные блоки. |

**7. Коррекционно – развивающая работа с детьми с нарушениями речи**

В последние годы наблюдается рост числа дошкольников, имеющих нарушения речевого развития. Выходом из сложившейся ситуации стало открытие логопункта в ДОУ. Система его работы строится на основе учета индивидуальных психологических особенностей ребенка, а коррекционное воздействие направлено, прежде всего, на источники и причины отклонений в речевом развитии.

Правильно организованная логопедическая помощь дошкольникам позволяет включить в сферу коррекционно – речевой работы более широкий круг детей, полнее использовать резервы коррекционно – педагогического воздействия и сделать его органичной составляющей целостного дошкольного образовательного процесса.

Деятельность логопункта направлена на решение трех основных задач:

* выявление детей, имеющих нарушение произношения отдельных звуков;
* коррекция речевых нарушений;
* профилактика возникновения речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Деятельность логопункта осуществляется в соответствии с Положением о логопункте и требованиями программы коррекционной направленности: Программа воспитания и обучения детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).

**Цель коррекционной работы** – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, формировать лексико-грамматические категории и развивать связную речь у дошкольников с различными нарушениями речи.

**Задачи коррекционной работы:**

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;

- преодоление недостатков в речевом развитии;

-воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;

- формирование лексико-грамматических категорий и связной речи;

- формирование навыков учебной деятельности;

- подготовка к обучению грамоте;

- осуществление совместной деятельности с родителями дошкольников, педагогами ДОУ.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции речи детей, имеющих фонетико-фонематические нарушения речи и оказание помощи детям в освоении общеобразовательной программы ДОУ.

**Содержание коррекционно-развивающей работы на логопедическом пункте для детей с ФНР, ФФНР**

Учебный год на логопедическом пункте начинается первого сентября, длится для детей 5 – 7 лет до первого июня и условно делится на три периода.

С 1 по 15 сентября отводится время для углубленной диагностики, сбора анамнеза, наблюдений за детьми в режимные моменты, составления и обсуждения плана работы на первый период работы (или на три периода).

С 15 сентября начинаются занятия с детьми шестого и седьмого года жизни в соответствии с утвержденным планом работы. Оценка темпов динамики развития детей и составление плана работы на следующий период проходит в рабочем порядке.

С 15 мая – итоговая диагностика, повторение пройденного материала, речевые игры с движениями, Логоритмические упражнения.

В июне при переходе детского сада на летний режим для детей переходящих на второй год обучения проводится только индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность и игры на свежем воздухе.

Форма организации обучения – **подгрупповая и индивидуальная**. Для **подгрупповых занятий** объединяются дети одной возрастной группы, по принципу сходности структуры речевого нарушения и особенностей развития детей. В течение года состав подгрупп меняется в зависимости от динамики преодоления речевого дефекта и по результатам коррекционно-развивающей работы.

Подгруппы формируются по 2-4 человек, периодичность занятий – 2-3 раза в неделю, не более 30 минут для детей седьмого года жизни, не более 25 минут для детей шестого года жизни, не более 20 минут для детей пятого года жизни.

**Индивидуальная работа с детьми** направлена на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10-15 минут, 2 раза в неделю.

**Продолжительность занятий с детьми:**

ФФНР и ФНР (мономорфная дислалия) – от 3 до 6 месяцев;

ФФНР и ФНР (полиморфная дислалия) – до 1 года

ФФНР и ФНР, стёртая форма дизартрии – 1-2 года

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

**Основные методы работы:**

* Наглядные (непосредственное наблюдение и осмотр чего-либо); рассматривание. Опосредованные: изобразительные средства, фотографии, кинофильмы, интерактивные игры, кинофильмы, презентации.
* Словесные (художественное слово, чтение, пересказ, беседа, требующая опоры на наглядность, объяснение).
* Практические (усвоение и употребление полученных умений и навыков в самостоятельной речи). Дидактические игры. игры-драматизации, игры-инсценировки.
* Моделирование. С помощью схем и моделей дети учатся преодолевать недостатки в речевом развитии. Каждый метод предоставляет собой совокупность приемов, служащих для решения дидактических задач.

Расписание логопедических занятий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели. | Время. | Вид деятельности. |
| Понедельник. | 9.00.-9.30. | Подгрупповое занятие в подг. группе. |
|  | 9.40-9.55. | Инд. занятие в средней группе. |
|  | 10.00-10.15. | Инд. занятие в средней группе. |
|  | 10.20-10.35. | Инд. занятие средней группе. |
|  | 10.40-10.55. | Инд. занятие в средней группе. |
|  | 11.00-11.15. | Инд. занятие в старшей группе. |
|  | 11.20-11.35. | Инд. занятие в подготовительной гр. |
|  | 11.40-11.55. | Инд. занятие в подготовительной гр. |
|  | 12.00-12.15. | Инд. занятие в подготовительной гр. |
| Вторник. | 9.00.-9.25. | Подгрупповое занятие в стар. группе. |
|  | 9.30-9.45. | Инд. занятие в средней группе. |
|  | 9.50-10.05. | Инд. занятие в средней группе. |
|  | 10.10-10.25. | Инд. занятие в средней группе. |
|  | 10.30-10.45. | Инд. занятие в старшей группе. |
|  | 10.50-11.05. | Инд. занятие в старшей группе. |
|  | 11.10-11.25. | Инд. занятие в подг.группе. |
|  | 11.30-11.45. | Инд. занятие в подг.группе. |
|  | 11.50-12.05. | Инд. занятие в подг.группе. |
| Среда. | 15.30-15.45. | Инд. занятие в средней группе. |
|  | 15.50-16.05. | Инд. занятие в средней группе. |
|  | 16.10-16.25. | Инд. занятие в средней группе. |
|  | 16.30-16.45. | Инд. занятие в старшей группе. |
|  | 16.50-17.05. | Инд. занятие в старшей группе. |
|  | 17.10-17.25. | Инд. занятие в старшей группе. |
|  | 17.30-17.45. | Инд. занятие в подг.группе. |
|  | 17.50-18.05. | Инд. занятие в подг.группе. |
| Четверг. | 9.00.-9.25. | Подгрупповое занятие в стар. группе. |
|  | 9.30-9.45. | Инд. занятие в средней группе. |
|  | 9.50-10.05. | Инд. занятие в средней группе. |
|  | 10.10-10.25. | Инд. занятие в старшей группе. |
|  | 10.30-10.45. | Инд. занятие в старшей группе. |
|  | 10.50-11.05. | Инд. занятие в старшей группе. |
|  | 11.10-11.25. | Инд. занятие в подг.группе. |
|  | 11.30-11.45. | Инд. занятие в подг.группе. |
|  | 11.50-12.05. | Инд. занятие в подг.группе. |
| Пятница. | 9.00.-9.30. | Подгрупповое занятие в подг. группе. |
|  | 9.40-9.55. | Инд. занятие в средней группе. |
|  | 10.00-10.15. | Инд. занятие в средней группе. |
|  | 10.20-10.35. | Инд. занятие в средней группе. |
|  | 10.40-10.55. | Инд. занятие в старшей группе. |
|  | 11.00-11.15. | Инд. занятие старшей группе. |
|  | 11.20-11.35. | Инд. занятие в подг.группе |
|  | 11.40-11.55. | Инд. занятие в подг.группе. |
|  | 12.00-12.15. | Инд. занятие в подг.группе. |

**Циклограмма деятельности учителя-логопеда на неделю**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели. | Содержание работы. | Время. |
| Понедельник. | Подгрупповое занятие. | 9.00-9.30. |
| Индивидуальные занятия. | 9.40-12.15. |
| Работа с документацией. | 12.15-13.00. |
| Вторник. | Подгрупповое занятие. | 9.00-9.25. |
| Индивидуальные занятия. | 9.30-12.05. |
| Консультации для педагогов. | 12.10-12.40. |
| Работа с документацией. | 12.40-13.00. |
| Среда. | Индивидуальные занятия. | 15.30-16.45. |
| Индивидуальные занятия в присутствии родителей. Консультации для родителей. | 16.50-18.05. |
| Четверг. | Подгрупповое занятие. | 9.00-9.25. |
| Индивидуальные занятия. | 9.30-12.05. |
| Работа с документацией. | 12.15-13.00. |
| Пятница. | Подгрупповое занятие. | 9.00-9.30. |
| Индивидуальные занятия. | 9.40-12.15. |
| Работа с документацией. | 12.30-13.00. |

**Формы работы логопеда с родителями в ДОУ**

**по преодолению речевых недостатков**

1. Родительские собрания. ("Знакомство родителей с задачами и содержанием коррекционной работы", "Совместная работа детского сада и родителей по подготовке ребенка к обучению в школе", "Развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму", "Итоги коррекционной работы за год".)
2. Домашние задания. (Логопед предоставляет родителям возможность изучить индивидуальные тетради детей, чтобы они могли проследить динамику их обучения, организовать их участие в выполнении домашнего задания.).
3. Тестирование и анкетирование (позволяет выявлять наиболее актуальные проблемы для родителей).
4. Домашние игротеки (Эта рубрика знакомит родителей с простыми, но очень интересными, а главное полезными играми для детей, в нее входят описание игр, способствующих развитию речи ребенка, в которые родители могли бы поиграть с ребенком в любое удобное для них время: "На кухне", "По дороге в детский сад", "В свободную минутку".)
5. Дни открытых дверей. (Родители посещают индивидуальные и подгрупповые занятия, смотрят, как дети занимаются, что им необходимо закрепить дома, над, чем еще поработать).
6. Родительские пятиминутки. (Рекомендуются при работе на логопункте, где родители получают возможность кратковременной личной консультации).
7. Консультации - практикумы. (Совместно с детьми родители малыми подгруппами разучивают артикуляционную гимнастику, учатся выполнять задания вместе с детьми в логопедических тетрадях).

Так же работе с родителями широко используются вспомогательные наглядные средства:

- специальные "логопедические уголки";

- информационные стенды;

Они содержат полезную информацию, которую родители могут изучить, приходя за своими детьми, пока те собираются домой.

**Взаимодействие участников коррекционного процесса**

**ЛОГОПЕД Максимальная коррекция речевых отклонений**

* Определение структуры и степени выраженности дефекта
* Постановка и автоматизация звуков
* Профилактика нарушений письменной речи
* Оказание консультативной помощи родителям
* Методическая помощь работникам ДОУ

**Музыкальный руководитель**

- работа над темпоритмической стороной речи

- автоматизация звуков в распевках

- работа над интонационной выразительностью

**ВОСПИТАТЕЛЬ**

-Контроль за речью детей на занятиях и во время режимных моментов

- Развитие мелкой и общей моторики, координации

- Индивидуальные занятия во второй половине дня (особые случаи)

и координации движений

Ребенок

с нарушениями речи

**Предметно-развивающая среда логопункта**

Речевое развитие – важнейшее условие полноценного развития детей. Для коррекции речевых недостатков, обогащения и совершенствования речи необходимо создать благоприятную речевую среду, которая бы служила интересам, потребностям и развитию детей.

Коррекционно – развивающая среда играет очень большую роль в речевом развитии детей с нарушениями речи. Основное назначение логопедического кабинета - создание необходимых условий для коррекционного обучения дошкольников с речевыми дефектами.

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стол, 2 стульчика для занятий у зеркала.
3. Одноразовые шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
4. Спирт.
5. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
6. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)
7. Логопедический альбом для обследования речи.
8. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
9. «Алгоритмы» составления описательных рассказов.
10. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
11. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
12. Предметные картинки по лексическим темам.
13. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
14. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
15. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).

**Программа комплексного коррекционного воздействия на речевое развитие детей**

I. Диагностический блок

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Выявление детей | - обследование детей при прямом контакте и по наблюдению |
| 2. Первичное обследование детей в условиях ДОУ | - сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка  - проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики уровней речевого развития детей |
| 3. Углубленное обследование детей | - анкетирование, беседы, индивидуальное консультирование родителей (их законных представителей) – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада  - обсуждение результатов обследования с воспитателями |
| 4. Диагностика результативности коррекционно-педагогического, логопедического сопровождения | - оформление результатов работы специалистов (октябрь, январь, май) |
| 5. Направление детей на консультацию к специалистам в детскую поликлинику (при необходимости) | - к стоматологу  - к невропатологу  - к др. специалистам |

II. Блок анализа и планирования

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Анализ результатов диагностики детей | - заполнение речевых карт |
| 2. Корректировка индивидуальной коррекционно-развивающей программы | - составление плана коррекционно-развивающей работы на год  - коррекционно-развивающая (индивидуальная/подгрупповая) работа с детьми с речевыми нарушениями с учетом структуры речевого дефекта каждого ребёнка  - консультации участников реализации индивидуальной коррекционно-развивающего процесса, работающих с детьми с ФФН |
| 3. Составление и оформление документации | - речевые карты  - планы  - журнал обследования детей с ФФН  - тетрадь бесед и консультаций с воспитателями, родителями (законными представителями) |

III. Коррекционно-развивающие занятия

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Коррекционно-развивающая работа логопеда | - совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика)  - нормализация просодической стороны речи  - совершенствование мимической моторики (непроизвольный, произвольный, символический праксис)  - совершенствование фонематических процессов (фонетический слух, фонематический слух, фонетическое восприятие, фонематическое восприятие)  - нормализация звукопроизношения  - реабилитация слоговой структуры слова.  - активизация и обогащение лексического запаса слов  - совершенствование грамматического строя речи  - развитие связной речи  - развитие высших психических функций  - ознакомление с основными понятиями языковой действительности |
| 2. Коррекционно-развивающая работа психолога по развитию психических процессов (восприятие, мышление, память, внимание) | - подгрупповые занятия  - индивидуальные |
| 3. Коррекционно-развивающая работа воспитателя | - ежедневно выполняет артикуляционную, дыхательную, пальчиковую гимнастику  - определяет вместе с логопедом объем пассивного и активного словаря, речевые навыки, которые необходимо закрепить  - ведет работу над обогащением словарного запаса детей по лексическим темам  - продолжает работу над совершенствованием грамматического строя речи  - продолжает упражнять в составлении предложений  - разучивает стихи, пословицы, поговорки во время автоматизации поставленных звуков |
| 4. Коррекционно-развивающая работа муз. руководителя по развитию темпо-ритмической организации | - на занятиях использует логоритмические упражнения  - работает над развитием просодических компонентов речи  - использует фольклор на занятиях и развлечениях |
| 5. Коррекционно-развивающая работа воспитателя по физической культуре | - развитие общей моторики  - дыхательная гимнастика  - коррекция координации движений  - использует упражнения с речевой нагрузкой |

IV. Профилактический и консультационный блок

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Оказание консультативной помощи родителям детей с проблемами в развитии речи | - индивидуальное обследование  - консультации по приглашению и по запросу  - родительские собрания,  - практическая помощь  - совместные индивидуальные занятия ребенка с ФФН и его родителями (законными представителями)  - беседы  - оформление информационного уголка в приёмных возрастных групп «Советы логопеда» |
| 2. Подготовка к обучению в школе детей с ФФН | - профилактика нарушений письменной и устной речи  - показ методов и приемов работы воспитателям  - консультации для родителей «Советы логопеда» |

V. Блок методического обеспечения

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Научно-методическая помощь сотрудникам МДОУ по вопросам коррекции речи детей | Формирование информационной готовности педагогов к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми с ФФН:  - консультации  - оказание помощи воспитателям при подготовке к педсоветам, деловым играм, семинарам-практикумам |
| 2. Создание фонда коррекционной литературы по развитию речи детей с ФФН в логопедическом кабинете | - подбор специальной литературы  - подбор статей из журналов «Логопед», «Логопед в детском саду», «Дошкольное воспитание» |
| 3. Самообразование по вопросам коррекции речевых нарушений у детей с ФФН | - изучение научно-методической литературы  - изучение передового и практического опыта специалистов, работающих с детьми с ФФН  - внедрение инновационных технологий  - участие в педсоветах, деловых играх, семинарах-практикумах, конференциях, вебинарах |

VI. Оптимизация коррекционно-педагогического процесса

|  |  |
| --- | --- |
| Материальная база. Пополнение ППРС | Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы |

**Методическое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор | Наименование издания | Издательство,  год выпуска |
| О.А. Степанова | Организация логопедической работы в ДОУ. | Москва, 2003. |
| Журавель Н.И. | Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ. | Москва, 2008 |
| Агранович З.Е. | В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников | Санкт – Петербург,  2007 |
| Н.В. Нищева | Система коррекционной работы. | Санкт – Петербург,  2003 |
| А.Ф. Рыбина | Коррекция звукопроизношения у детей. Речевой материал. | Волгоград, 1997 |
| Александрова Т.В. | Живые звуки, или Фонетика для дошкольников. | Санкт – Петербург,  2005 |
| Е. Синицина | Игры и упражнения со словами. | Москва, 2000 |
| Е.А.Алифанова, Егорова Н.Е. | Логопедические упражнения в рифмах. | Москва, 2000 |
| О.С. Гомзяк | Говорим правильно в 5 - 6 лет. Конспекты фронтальных занятий. | Москва, 2013 |
| О.С. Гомзяк | Говорим правильно в 6 - 7 лет. Конспекты фронтальных занятий. | Москва, 2013 |
| Н.Е. Арбекова | Развиваем связную речь у детей 6 – 7 лет. Конспекты подгрупповых занятий. | Москва, 2009 |
| Е.А. Борисова | Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. | Москва, 2008 |
| Л.С. Вакуленко | Коррекция звукопроизношения у детей. Справочник начинающего логопеда. | Санкт - Петербург,  2012 |
| В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко | Логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. | Москва, 2002 |
| В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая | Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. | Москва, 2012 |
| Л.Н. Смирнова | Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5 – 6 лет. | Москва, 2003 |
| Л.Н. Смирнова | Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6 - 7 лет. | Москва, 2004 |
| С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц | Учим ребенка говорить и читать. | Москва, 2009 |
| Лиманская О.Н. | Конспекты логопедических занятий | Москва,2009 |
| Миронова Н.М. | Развиваем фонематическое восприятие. Планы-конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. | Москва,2009 |

**Методические материалы и пособия, используемые при проведении занятий**

Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями.

Набор интерактивных игр: Раз, два, три, говори! Звуковой калейдоскоп. Речевой экспресс. Москва. ООО Мерсибо. 2017 г.

Также для интерактивных игр в кабинете имеется интерактивная доска и ноутбук.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

1. **Материально – техническое обеспечение Программы**

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

- соответствие правилам пожарной безопасности; автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии.

-средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

- учебно-методический комплект, оборудование

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 9 был построен в 1970 году. В учреждении функционируют 6 возрастных групп для детей от 1,6 до 7 лет. В нашем дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематическая работа по созданию предметно-развивающей среды. Здание детского сада светлое, имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий | Форма владения, пользования  (собственность, оперативное управление,  аренда, безвозмездное пользование и др.) | Наименование организации  собственника  (арендодателя, ссудодателя и др.) | Реквизиты  и сроки действия  правоустанавливающих документов |
| МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 9  Административно - учебное двухэтажное здание типового проекта на 140 мест  Общая площадь здания – 1351,9 кв.м | Оперативное управление | Администрация городского округа «Город Петровск– Забайкальский» в лице Комитета по образованию, делам молодёжи, материнства и детства администрации городского округа «Город Петровск– Забайкальский» | Выписка № 4 из реестра муниципальной собственности городского округа «Город Петровск – Забайкальский» от 12.02.2009 г.  Свидетельство о внесении в реестр муниципального имущества **75 АБ 312714** от 18.03.2009 г.  Свидетельство о государственной регистрации права на оперативное управление **75 АА №042839** от 19.11.2009 г.  Передаточный акт о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления за муниципальным учреждением от 01.04.2009 |
| Земельный участок  Площадь участка –  0,5857 га | Постоянное (бессрочное) пользование | Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида  № 9 | Свидетельство о государственной регистрации права о постоянном (бессрочном) пользовании земельным участком **75АБ 311918** от 19.08.2009 г. |

**В МДОУ имеется**:

6 групповых помещений с раздевалками и туалетными комнатами;

Спальня для группы раннего возраста;

Кабинет заведующей;

Кабинет зам. заведующей по ВМР;

Кабинет логопеда;;

Кабинет ИКТ;

Методический кабинет;

Физкультурно - музыкальный зал;

Костюмерная;

Медицинский блок;

Спортивная площадка;

Прогулочные участки для каждой возрастной группы.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, пожарной безопасности, защиты при чрезвычайных ситуациях, охраны труда.

Учебно – материальное обеспечение соответствует реализующейся в МДОУ ООП ДО и комплексной примерной образовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения,**  **функциональное использование** | **Оснащение** |
| **Групповая комната**  Реализация образовательных областей:   * Социально – коммуникативное развитие; * Познавательное развитие; * Речевое развитие; * Художественно – эстетическое развитие; * Физическое развитие   (Непосредственно образовательная деятельность)  **Площадь групповых комнат (кв.м)**  1 группа раннего возраста – 47,6  2 группа раннего возраста – 44,8  Младшая группа – 61,9  Средняя группа – 62,2  Старшая группа – 62,2  Подготовительная – 66,4 | * Дидактические материалы по сенсорному развитию, занимательный и познавательный материал по математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим, обучению грамоте * Глобус * Детская карта мира * Карта России, карта Забайкальского края * Глобус звездного неба * Муляжи овощей и фруктов * Календарь погоды * Настенные планшеты «Времена года», «Распорядок дня» * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий, растений, даров природы * Алгоритмы, мнемотаблицы * Магнитофон, аудиозаписи * Телевизор, видеокассеты * Электронно – озвучивающий плакат «Алфавит», «Государственные символы России» * Детская мебель для практической деятельности * Мольберты с наборами магнитных цифр и букв, геометрической мозаикой * Наборы трафаретов, комплекты печаток, штампов |
| Самостоятельная деятельность | * Центр изобразительного творчества * Книжный центр * Центр природы и экспериментирования * Центр двигательной активности * Игровая мебель * Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Супермаркет», «Парикмахерская», «Больница», «Поликлиника», «Ветлечебница», «Школа», «Библиотека», «Кафе», «МЧС», «Автосервис», «Мастерская», «Корабль» и др. * Игровые палатки * Макеты «Мой дом», «Автопарковка» * Конструкторы различных видов * Игрушки для обыгрывания построек * Тематические машины * Крупногабаритные машины * Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото разной сложности * Развивающие игры * Различные виды театров * Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок, потешек, стихов * Детские музыкальные инструменты * Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, нетрадиционный спортивный инвентарь * Качалки * Сухой бассейн с комплектом шаров * Мягкие строительные модули * Столы «Ромашка» * Мягкая мебель (диванчик и 2 кресла) |
| **Спальное помещение**   * Дневной сон   **S= 27,7 кв.м** | * Спальная мебель |
| **Раздевальная комната**   * Информационно- просветительская работа с родителями * Самообслуживание   **S= от 12 до 15,8 кв.м** | * Стенды «Вот как мы живем», «Здоровейка», «Музыкальный уголок», «Уголок логопеда» * Выставки детского творчества * Наглядно – информационный материал * Шкафчики * Скамейки |
| **Физкультурно – музыкальный зал**   * НОД по физкультуре, музыке * Утренняя гимнастика * Тематические досуги * Развлечения * Театральные представления * Праздники и утренники * Спортивные досуги * Консультативная работа с воспитателями * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей   **S= 75,6 кв.м** | * Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала * Музыкальный центр * Пианино * Разнообразные музыкальные инструменты для детей * Периодическая печать: журналы «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра» * Сборники нот * Детские хохломские стулья, столы * Спортивное оборудование: мячи разного размера, фитболы, обручи, скакалки, гимнастические палки, флажки, кубики, гантели, гимнастическая стенка – 3 пролёта, малая башня для лазания * канат, шнуры, мишени * мини – гольф, дартс * маты * скамейки * ребристые доски, дуги, стойки * нетрадиционное спортивное оборудование * компьютер * стол и стул для муз. руководителя |
| **Методический кабинет**   * Осуществление методической помощи педагогам * Организация консультаций, семинаров, педагогических советов   **S = 9,8 кв.м** | * Библиотека педагогической и методической литературы * Библиотека периодических изданий * Библиотека детских книг * Пособия для занятий * Опыт работы педагогов * Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов * Демонстрационный материал для занятий с детьми * Иллюстративный материал * Материал о народных промыслах: Дымка, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские, каргопольские игрушки * Скульптуры малых форм (глина, дерево) * Игрушки, муляжи * Компьютер * Доступ в сеть Интернет |
| **Костюмерная**  **S= 8,2 кв.м** | * Конструктивный материал (крупный и мелкий) * Картины разных серий * Костюмы детские и взрослые * Куклы бибабо |
| **Кабинет логопеда**  **Кабинет ИКТ**  **S= 12,0 кв.м** | * Библиотека методической литературы, * Периодическая печать: журналы «Логопед» * Подборка с музыкальными произведениями * Игрушки для создания игровых ситуаций, сюрпризных моментов * Зеркало с лампой дополнительного освещения * Оборудование логопеда для занятий с детьми * Демонстрационный и раздаточный материал |
| * Мультимедиа * Интерактивная доска * Ноутбук * Столы «Ромашка» * Детские стулья * Методическое обеспечение |
| **Медицинский блок**   * Осуществление медицинской помощи * Антропометрия   **S= 14,6 кв.м** | * Медицинские карты детей * Специальная литература * Весы * Ростомер * Холодильник * Кушетка * Детская кровать * Шкафы * Бактерицидная лампа * Отчетная документация * Градусники, шпателя * Специализированные аптечки |
| **Пищеблок**  **S= 31,4 кв.м** | * Холодильник для суточной пробы * Электроводонагреватель * Электроплита * Весы напольные * Весы настольные * Раковины * Ванна для мытья посуды * Баки, кастрюли и т.п. * Электромясорубка |

В каждой возрастной группе имеется умывальная (S= от 8,2 до 10,0 кв.м) и туалетная (S= от 4,3 до 4,8 кв.м) комнаты, имеется уборочный инвентарь, моющие средства.

В период отсутствия горячей воды используются электроводонагреватели.

**Информационная база МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 9 оснащена:**

Электронной почтой ([ds\_gptz\_9.gptz@zabedu.ru](mailto:ds_gptz_9.gptz@zabedu.ru))

Разработан и действует сайт учреждения (ds\_gptz\_9.gptz.zabedu.ru)

Обеспечен доступ к сети Интернет (Договор об оказании услуг от 05.09.2014 г. ОАО «Ростелеком»)

В МДОУ имеется:

|  |  |
| --- | --- |
| Компьютер | 2 |
| Мультимедийный проектор | 1 |
| Мультимедийный экран | 1 |
| Принтер | 1 |
| Принтер-сканер- ксерокс | 1 |
| Ноутбук | 1 |
| Телевизор | 4 |
| Интерактивная доска | 1 |
| Музыкальная колонка | 1 |
| Магнитофон | 3 |
| DVD | 4 |

**2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Перечень методической литературы к ООП ДО.**

**«Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор | Наименование издания | Издательство,  год выпуска |
| Алёшина Н.В. | Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. | Москва, 2005 |
| Новицкая М.Ю. | Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. | Москва, 2003 |
| Комратова Н.Г.,  Грибова Л.Ф. | Мир, в котором я живу. | Москва, 2005 |
| Петрова В.И.,  Стульник Т.Д. | Этические беседы с детьми 4 – 7 лет. | Москва, 2008 |
| Кондрыкинская Л.А. | С чего начинается Родина? | Москва,2004 |
| Оверчук Т.И. | Воспитательная система «Маленькие россияне». | Москва, 2004 |
| Зацепина М.Б. | Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. | Москва,2010 |
| Губанова Н.Ф. | Игровая деятельность в детском саду. С детьми 2 - 7 лет. | Москва, 2008 |
| Губанова Н.Ф. | Развитие игровой деятельности. Система работы (1,2 младшая, средняя группы) | Москва,2010 |
| Касаткина Е.И. | Игра в жизни дошкольника. | Москва,2010 |
| Виноградова Н.А. | Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников. | Москва,2010 |
| Осипова Е.А. | Игры для интенсивного интеллектуального развития детей от 3 –х лет. | Москва,2004 |
| Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. | Трудовое воспитание в детском саду. С детьми 2 – 7 лет. | Москва, 2009 |
| Куцакова Л.В. | Конструирование и художественный труд. | Москва, 2010 |
| Давыдова Г.Н. | Поделки из бросового материала. | Москва,2006 |
| Пищикова Н.Г. | Работа с бумагой в нетрадиционной технике. | Москва,2007 |
| Буре Р.С., Година П.Н. | Учите детей трудиться. | Москва,1983 |
| Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. | Безопасность: учебное пособие, рабочие тетради. | Санкт – Петербург, 2005 |
| Шорыгина Т.А. | Правила пожарной безопасности детей 5 – 8 лет. | Москва,2005 |
| Извекова Н.А., Медведева А.Ф., Полякова Л.Б. и др. | Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. | Москва,2006 |

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор | Наименование издания | Издательство,  год выпуска |
| Дыбина О.В. | Ребёнок и окружающий мир. С детьми 2 – 7 лет. | Москва, 2010 |
| Иванова А.И. | Естественно научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. | Москва,2005 |
| Иванова А.И. | Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. | Москва,2005 |
| Веракса Н.Е.  Веракса А.Н. | Проектная деятельность дошкольников. Для работы с детьми 5 – 7 лет. | Москва, 2010 |
| Бондаренко Т.М. | Экологические занятия с детьми. | Воронеж,  2002 |
| Соломенникова О.А. | Экологическое воспитание в детском саду. С детьми 2 – 7 лет. | Москва, 2008 |
| Дыбина О.В. | Из чего сделаны предметы. | Москва,2005 |
| Дыбина О.В. | Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. | Москва,2005 |
| Дыбина О.В. | Творим, измеряем, преобразуем. | Москва,2003 |
| Дьяченко О.М. | Чего на свете не бывает? | Москва,1991 |
| Турушева Г.П.,  Чистякова А.Е. | Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. | Санкт – Петербург,  2007 |
| Колесникова Е.В. | Математика для дошкольников: методические рекомендации, рабочие тетради. | Москва,2002 |
| Арапова - Пискарева Н.А. | Формирование элементарных математических представлений в детском саду. С детьми 2 – 7 лет. | Москва, 2009 |
| Помораева И.А., Позина В.А. | Занятия по формированию элементарных математических представлений (2 младшая, средняя, старшая группы) | Москва,2010 |
| Дорогов Ю.И., Дорогова Е.Ю. | Секреты оригами для дошкольников. | Ярославль, 2004 |
| Чиотти Д. | Оригинальные поделки из бумаги. | Москва,2010 |
| Куцакова Л.В. | Творим и мастерим (ручной труд в детском саду и школе). | Москва, 2010 |

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор | Наименование издания | Издательство,  год выпуска |
| Гербова В.В. | Развитие речи в детском саду. | Москва, 2010 |
| Алябьева Е.А. | Итоговые дни по лексическим темам (1,2 книга) | Москва, 2008 |
| Гербова В.В. | Занятия по развитию речи(1, 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). | Москва, 1986, 1989 |
| Фомичева М.Ф. | Воспитание у детей правильного произношения. | Москва, 1987 |
| Сохин Ф.А., Ушакова О.С., Арушанова А.Г. | Занятия по развитию речи в детском саду. | Москва, 1993 |
| Алябьева Е.А. | Тематические дни и недели в детском саду. | Москва, 2005 |
| Потиленко Е.А. | Волшебный мир звуков и слов. | Москва, 1999 |
| Петрова Т.И., Петрова Е.С. | Игры и занятия по развитию речи дошкольников. | Москва, 2003 |
| Ушакова О.С. | Развитие речи и творчества дошкольников. | Москва, 2004 |
| Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г. | Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ. | Москва, 2006 |
| Комратова Н.Г. | Учимся говорить правильно: учебно – методическое пособие по развитию речи детей 3 – 7 лет. | Москва, 2004 |
| Гриценко З. | Пришли мне чтения доброго… | Москва, 1997 |
| Ущакова О.С. | Знакомим дошкольников с литературой. | Москва, 2000 |
| Гербова В.В. | Книга для чтения в детском саду и дома: 2 – 4,  4 -5, 5 – 7 лет. | Москва, 2005 |
| Томилова С.Д. | Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: в 2 – х книгах. | Екатеринбург, 2006 |

**«Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор | Наименование издания | Издательство,  год выпуска |
| Лыкова И.А. | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». | Москва, 2007 |
| Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст, младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). | Москва, 2007 |
| Лыкова И.А. | Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. | Москва, 2009 |
| Швайко Г.С. | Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы) | Москва, 2001 |
| Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. | Воспитание ребенка – дошкольника: Росинка: В мире прекрасного. | Москва, 2004 |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 2 – 7 лет. | Москва, 2010 |
| Комарова Т.С. | Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2 – 7 лет. | Москва, 2006 |
| Соломенникова О.А. | Радость творчества: ознакомление детей 5 – 7 лет с народным и декоративно – прикладным искусством. | Москва, 2006 |
| Давыдова Г.Н. | Пластилинография. Детский дизайн. Анималистическая живопись. | Москва, 2007 |
| Халезова Н.Б. | Декоративная лепка в детском саду. | Москва, 2005 |
| Грибовская А.А. | Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. | Москва, 2006 |
| Курочкина Н.А. | Знакомим с натюрмортом. | Санкт – Петербург, 2004 |
| Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. | Программа «Ладушки»(3 – 7 лет). | Санкт – Петербург,2007 |
| Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. | «Ясельки». Планирование и репертуар. | Санкт – Петербург,2007 |
| Сауко Т., Буренина А | Программа музыкально – ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. «Топ – хлоп, малыши!» | Санкт – Петербург,2001 |
| Картушина М.Ю. | Развлечения для малышей. | Москва, 2008 |
| Ветлугина Н.А. | Музыкальное воспитание в детском саду. | Москва, 1981 |
| Зацепина М.Б. | Культурно – досуговая деятельность в детском саду для детей 2 – 7 лет. | Москва, 2010 |
| Зацепина М.Б., Антонова Т.В. | Праздники и развлечения в детском саду. Для работы с детьми 3 – 7 лет. | Москва, 2008 |
| Антипина Е.А. | Театрализованная деятельность в детском саду. | Москва, 2009 |

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор | Наименование издания | Издательство,  год выпуска |
| Сократова Н.В. | Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей. | Москва, 2005 |
| Пензулаева Л.И. | Физкультурные занятия с детьми (3 – 4 года, 4 – 5 лет, 5 – 6 лет) | Москва, 1988 |
| Утробина К.К. | Занимательная физкультура в детском саду для детей (3 – 5 лет, 5 – 7 лет). Игры и тренинги. | Москва, 2006 |
| Лайзане С.Я. | Физическая культура для малышей. | Москва, 1987 |
| Ковалько В.И. | Азбука физминуток для дошкольников. | Москва, 2005 |
| Голицина Н.С. | Нетрадиционные занятия физкультурой в ДОУ. | Москва, 2006 |
| Картушина М.Ю. | Зелёный огонёк здоровья. Старшая группа. | Москва, 2004 |
| Картушина М.Ю. | Быть здоровыми хотим: оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы. | Москва, 2004 |
| Картушина М.Ю. | Конспекты логоритмических занятий (по возрастным группам). | Москва, 2006 |
| Картушина М.Ю. | Сценарии оздоровительных досугов для детей (3 – 4, 4 – 5, 5 – 6, 6 -7 лет). | Москва, 2004 |
| Богина Т.Л. | Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. | Москва, 2005 |

**Наглядно-демонстрационный материал**

Набор «Растения»

Набор «Орудия труда»

Набор «Космос»

Набор «Насекомые»

Набор «Посуда»

Набор «Инструменты»

Набор «Ягоды»

Набор «Грибы»

Набор «Цветы»

Набор «Рыбы»

Набор «Фрукты»

Набор «Овощи»

Набор «Животные»

Набор «Птицы»

Набор «Мебель»

Набор «Транспорт»

Портреты писателей

Набор «Спорт»

Иллюстрации к сказкам

**Картины**

Времена года

Правила дорожного движения

Профессии

Дикие и домашние животные

Мы играем (ранний возраст)

Природные зоны

Основы безопасности

Домашние птицы

Великая Отечественная

Наглядно-демонстрационный материал для занятий по математике

Детям о космосе (игровой информационно- дидактический комплект)

Наглядно-дидактическое пособие «Животные средней полосы»

Наглядно-дидактическое пособие «Летние виды спорта»

Наглядно-дидактическое пособие «Зимние виды спорта»

Наглядно-дидактическое пособие «Осень»

Наглядно-дидактическое пособие «Зима»

Наглядно-дидактическое пособие «Весна»

Наглядно-дидактическое пособие «Лето»

Наглядно-дидактическое пособие «Спортивный инвентарь»

Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»

Наглядно-дидактическое пособие «Бытовая техника»

Демонстрационные альбомы «Росписи»

**3. Распорядок и режим дня**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей работы дошкольного учреждения (контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня). Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем заботятся. Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Развёрнуто представлен в Приложении «Учебный план».

**Модель организации воспитательно – образовательного процесса в детском саду на день**

Модель образовательного процесса включает взаимосвязь основных направлений работы, видов деятельности детей, образовательных областей, форм образовательной деятельности. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно в соответствии с контингентом воспитанников, спецификой дошкольного учреждения, оснащенностью ДОО, культурными и региональными особенностями, зависит от опыта и творческого потенциала педагога.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы включает:

* Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения);
* Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* Самостоятельную деятельность детей;
* Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

С детьми младшего возраста преимущественно используются игровые, сюжетные формы. Обучение проходит в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как – занимательное дело. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Направление развития ребенка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| 1. | Социально - коммуникативное развитие | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  Оценка эмоционального настроения детей  Формирование навыков культуры еды  Этика быта, трудовые поручения  Формирование навыков культуры общения  Театрализованные игры  Сюжетно-ролевые игры | Индивидуальная работа  Эстетика быта  Трудовые поручения  Игры с ряженьем  Работа в книжном уголке  Сюжетно-ролевые игры  Общение детей младших и старших групп |
| 2. | Познавательное развитие | НОД по познавательному развитию  Дидактические игры  Наблюдения  Беседы  Экскурсии по участку  Целевые прогулки за пределы ДОУ  Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | Развивающие игры  Досуги  Индивидуальная работа |
| 3. | Речевое развитие | Игры – занятия  Чтение художественной литературы  Дидактические игры  Беседы  Ситуации общения | Игры  Чтение  Беседы  Инсценирование |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | НОД по изобразительной деятельности и музыкальному развитию  Эстетическая развивающая среда ДОУ  Экскурсии | Музыкально-художественные досуги  Индивидуальная работа |
| 5. | Физическое развитие и оздоровление | Прием детей на воздухе в теплое время года  Утренняя гимнастика  Подвижные игры, игровые упражнения  Гигиенические процедуры (обширное умывание лица, рук, шеи прохладной водой)  Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)  НОД по физкультуре  Логоритмика  Физкультминутки на занятиях  Прогулка с двигательной активностью | Гимнастика после сна  Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в группе)  Физкультурные досуги, игры и развлечения  Самостоятельная двигательная деятельность  Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Направления развитие ребенка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| 1. | Социально – коммуникативное развитие | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  Оценка эмоционального настроения группы  Формирование навыков культуры еды  Этика быта, трудовые поручения  Дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям  Формирование навыков культуры общения  Театрализованные игры  Сюжетно-ролевые игры | Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе  Эстетика быта  Тематические досуги в игровой форме  Работа в книжном уголке  Сюжетно-ролевые игры  Общение младших и старших детей (совместные игры, концерты, спектакли) |
| 2. | Познавательное развитие | НОД познавательного цикла  Дидактические игры  Наблюдения  Беседы  Экскурсии по участку и за его пределы  Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | Развивающие игры  Интеллектуальные досуги  Занятия по интересам  Индивидуальная работа |
| 3. | Речевое развитие | НОД по развитию речи, обучению грамоте  Чтение художественной литературы  Беседы  Рассматривание иллюстраций, составление рассказов | Развивающие игры  Дидактические игры  Словесные игры  Театрализованные игры  Сюжетно - ролевые игры  Чтение |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | НОД по изобразительной деятельности и музыкальному развитию  Эстетика быта  Экскурсии в ЦДТ, ДШИ, ДХШ, ДК и С | Музыкально-художественные досуги  Индивидуальная работа  Самостоятельная творческая деятельность |
| 5. | Физическое развитие и оздоровление | Прием детей на воздухе в теплое время года  Утренняя гимнастика  Подвижные игры, игровые упражнения  Гигиенические процедуры (обширные умывание, полоскание рта)  Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)  Физкультминутки на занятиях  НОД по физкультуре  Логоритмика  Прогулка с двигательной активностью | Гимнастика после сна  Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в группе)  Физкультурные досуги, игры и развлечения  Самостоятельная двигательная деятельность  Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**Модель организации деятельности взрослых и детей в дошкольном учреждении**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность**  **взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями** |
| **Двигательная:** подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры, соревнования | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей в соответствии с возрастом и интересами | Педагогическое просвещение,  Участие в обновлении предметно- пространственной среды,  Совместное творчество детей и взрослых |
| **Игровая:** сюжетно – ролевые игры, настольные, дидактические игры разной направленности, игры с конструктором и ЛЕГО |
| **Коммуникативная:** беседы, ситуативный разговор, игры с правилами, сюжетные игры, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок |
| **Познавательно- исследовательская:** наблюдения, беседы, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, игры с правилами, проектная деятельность, изготовление макетов |
| **Продуктивная:** лепка, рисование, аппликация, изготовление декораций, украшений к праздникам, сувениров, атрибутов для игр |  |  |
| **Чтение художественной литературы:** чтение, заучивание, обсуждение произведений, рассматривание иллюстраций в книгах, викторины |
| **Музыкально - художественная:** слушание, исполнение, драматизация, игра на детских музыкальных инструментах, импровизация, музыкальные игры, театрализация, концерты для малышей |
| **Трудовая:** поручения, дежурство, совместные действия |

**4.Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста**

Раннее детство – период развития ребенка от 1 года до 3 лет. В период с 1 года до 3 лет изменяется социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей. Ведущим видом деятельности ребенка раннего возраста становится – предметная, а ситуативно-деловое общение со взрослым становится формой и средством организации этой предметной деятельнности, в которой ребенок осваивает общественно-выбранные способы действия с предметами. Взрослый становится не просто «источником предметов» и помощником в манипуляциях ребенка, но участником его деятельности и образцом для подражания.

Познание окружающего мира ребенком начинается через ощущения, которые формируют начальные ощутимые представления о предметном мире. Поэтому важным процессом в развитии познавательной сферы ребенка с 1 года до 3 лет остается развитие процесса восприятия.

**К концу 3 года жизни ребенок:**

1. Различает по образцу геометрические формы: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал. Узнает знакомые предметы по форме. Группирует предметы по образцу, сравнивает, прикладывая или накладывая друг на друга;
2. Различает основные цвета: красный, желтый, зеленый, синий; узнает знакомые предметы по цвету, группирует их, сравнивает прикладыванием рядом;
3. Различает большие и маленькие предметы; группирует по образцу; сравнивает прикладыванием и наложением;
4. Практически осваивает близкое пространство, что необходимо для ориентировки и практических действий; различает далекие и близкие расстояния; различает направления: вверху, внизу, спереди, сзади;
5. Различает время суток (день, ночь); различает простые движения, может их повторить вслед за взрослым: поднять руки, помахать ими, присесть, наклонить голову;
6. Различает температуру (горячо, холодно); поверхность (колючий, пушистый); плотность (твердый, мягкий); вкус (кислый, сладкий); запах (приятный, неприятный); звуки (знакомых предметов и голоса животных);
7. Узнает знакомые предметы по одному свойству или части, различает изображения отдельных предметов, образы героев и их действия и настроение в коротких стихах и рассказах, различает взаимодействия и настроения, выраженные во внешних действиях, различает движения, подражания, звуки.
8. Не мало важен и процесс развития детской самостоятельности, нормативные показатели становления которой в период с 1 года до 3 лет следующие:

* в 1 – 1,5 года – пьет из чашки, ест ложкой, начинает ходить, самостоятельно берет нужные игрушки, играет пирамидками, самостоятельно берет интересующие предметы;
* в 1,5 – 2 года – умеет снимать с себя одежду, проситься на горшок, переворачивает страницы (по 2-3 сразу), бросает мяч держит ложку уверено;
* в 2 – 2,5 года – повторяет бытовые действия (подметание, открывание двери ключом, складывает игрушки в коробку, «звонит» по телефону), самостоятельно ест, может ездить на трехколесном велосипеде.
* В 2,5 – 3 года – одевается и обувается самостоятельно, но без пуговиц и шнурков, держит в руках карандаш, черкает им, знает несколько стихов и песенок, играет с родителями «в больницу», «магазин», «автобус».

**С 1 года до 3 лет**

**Соотношение режимных процессов в течение дня**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Кормление | Бодрствование | Дневной сон | Ночной сон |
| 1г6м – 2 года | 4 | 4,5 – 5,5 | 2,5 – 3 | 10 – 11 |
| 2 года – 3 года | 4 | 5,5 – 6 | 2 – 2,5 | 10 – 11 |

**Расписание игр – занятий детей 2 года жизни**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Количество в неделю** |
| Развитие речи и ознакомление с окружающим | 3 |
| Музыкальные занятия | 2 |
| Занятия с дидактической игрушкой и развитие действий с предметами | 2 |
| Занятия со строительным материалом | 1 |
| Развитие движений | 2 |
| Не более 10 занятий в неделю | |

Игры – занятия проводятся по подгруппам и индивидуально в 1 и 2 половине дня. В теплое время года максимальное число игр – занятий происходит на участке во время прогулки. Подгруппа для занятий не более 4 – 6 человек.

**Расписание игр – занятий с детьми 3 года жизни**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Количество в неделю** |
| Ознакомление с окружающим и развитие речи | 3 |
| Музыкальные занятия | 2 |
| Изобразительная деятельность (лепка, рисование) | 2 |
| Физкультура | 2 |
| Конструирование | 1 |
| **Не более 10 занятий в неделю** | |

Игры – занятия проводятся в 1 и 2 половину дня.

**Длительность занятий и наполняемость групп**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Количество детей** | **Длительность занятий** |
| 1г7м – 2 г | 4-6 | 8-10 |
| 2г1м – 3 г | 8-12 | 10-15 |

Физкультурные и музыкальные занятия могут проводиться в зале со всей группой (на 3 году жизни)

**Методическое обеспечение**

1. Гербова В.В. занятия по развитию речи в I младшей группе: Пособие для воспитателя детского сада. – М., 1986.
2. Зворыгина Е.В., Каржинская Н.С., Кононова И.М. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. – М., 1985.
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – М., 2007.
4. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. – М., 2003.
5. Доронова Т.Н., Доронов С.Г. Ранний возраст: планирование работы с детьми. – М., 2007.
6. Севостьянова Е.О., Дружная семейка. – М., 2006.
7. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днем говорим и растем. – М., 2005.
8. Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни. – М., 2005.
9. Сенкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей. – СПб, 2003.
10. Колесникова О.В. Развитие ребенка от двух до трех лет. Тематическое планирование, конспекты занятий, игры и сценарии. – М, 2007.
11. Кострыкина Л.Ю., Рыкова О.Г., Корнилова Т.Г. Малыши, физкульт-привет! Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста. – М., 2006.
12. Ермакова И.А. Поговори со мной, мама! Развивающие занятия для малышей. – СПб., 2006.
13. Полозова Е.В. Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста. – Воронеж, 2007.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. – М., 2007.
15. Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. – М., 2005.
16. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие/ Сост. Е.С. Демина. – М., 2006. Самые маленькие в детском саду / Авт. – сост. В. Сотникова. – М., 2005.
17. Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие. – М., 2003.
18. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. – М., 2004.
19. Печора К.Л. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста.
20. Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семье. – М., 2006.

21.Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. – Воронеж, 2006

**5.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно - образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческой жизни, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• окружающей природе, сезонным явлениям;

• миру искусства и литературы;

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

(день рождения, День матери, 8 Марта, День Земли, День семьи, любви и верности и др.);

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День города, День народного единства, День защитника Отечества, День Победы);

• народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Календарь традиций ДОО**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Мероприятия для детей |
| Сентябрь | Праздник «День Знаний»  Развлечение «Осень золотая»  Выставка поделок из природного материала «Портрет осени»  День открытых дверей |
| Октябрь | Выставка детского творчества «Внимание дорога»  Развлечение «Весёлый светофорик» |
| Ноябрь | «Неделя здоровья» |
| Декабрь | Праздник «Новогодний калейдоскоп»  Выставка детского творчества «Зимушка хрустальная» |
| Январь | Новогодние каникулы  День открытых дверей |
| Февраль | День защитника Отечества  Выставка детского творчества «Наша Армия» |
| Март | Масленица  Развлечения «Мамочку свою очень люблю» |
| Апрель | День птиц  Открытые занятия «День космонавтики»  Праздник «Земли» |
| Май | Открытое занятие «День Победы»  Праздник «До свидания детский сад!» |
| Июнь | Праздник «День защиты детей» |
| Июль | Конкурс рисунков на асфальте |
| Август | Праздник «Здравствуй детский сад» |

В Приложении «Учебный план» представлено комплексно – тематическое планирование образовательного процесса в ДОУ.

**6. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

-учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2)Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Построение развивающей среды в ДОУ

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой) и экспериментирования;

• спортивный уголок;

• уголок для игр с песком;

•уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми. Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Ее основные черты таковы:

Взрослый в общении с детьми придерживается положения «Не рядом, не над, а вместе!» Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

**Это предполагает решение следующих задач:**

* Обеспечить чувство психологической защищенности – доверие ребенка к миру;
* Радости существования (психологическое здоровье);
* Формирование начал личности (базис личностной культуры);
* Развитие индивидуальности ребенка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности;
* Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.
* Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребенка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
* Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придается игре, позволяющей ребенку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя. Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии

Принцип активности, самостоятельности, творчества

Принцип стабильности, динамичности

Принцип комплексирования и гибкого зонирования

Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды

Принцип открытости – закрытости

Принцип учета половых и возрастных различий детей

**Варианты построения развивающей среды**

* Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
* Использование помещений спальни и раздевалки.
* Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребенку возможность двигаться.
* Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т.д.
* Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определенных «семейных традиций».
* Достраивание определенных деталей интерьера детьми.
* Включение в интерьер крупных игрушек – символов.
* Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестер.
* Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметно-пространственная среда в группах** | | |
| Центр «Физкультурный» | -     Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | -        Оборудование для ходьбы, бега, равновесия -        Для прыжков -        Для катания, бросания, ловли -        Для ползания -        Атрибуты к подвижным и спортивным играм |
| Центр природы | -     Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | -          Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг. гр.) -          Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями -          Сезонный материал -          Паспорта растений -          Макеты -          Литература  природоведческого содержания, набор картинок, альбомы  -          Материал для проведения элементарных опытов -          Обучающие и дидактические игры по экологии -          Инвентарь для трудовой деятельности -          Природный и бросовый материал |
| Центр «Развивающие игры» | -     Расширение познавательного сенсорного опыта детей | -        Дидактический материал по сенсорному воспитанию -        Дидактические игры -        Настольно-печатные игры -        Познавательный материал -        Материал для детского экспериментирования |
| Центр «Строительный» | -     Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | -        Напольный строительный материал; -        Настольный строительный материал -        Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) -        Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст -        Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст -        Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст -        Транспортные игрушки -        Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| Центр «Игровая зона» | -     Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | -     Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») -     Предметы - заместители |
| Центр «Безопасность» | -     Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | -        Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, пожарной безопасности -        Макеты перекрестков, районов города -        Дорожные знаки -        Литература о правилах дорожного движения |
| Центр «Краеведчество» | -     Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | -        Государственная символика, символика Забайкалья и города Петровск - Забайкальский -        Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. -        Предметы народно - прикладного искусства -        Предметы русского быта, макет русской избы |
| Центр « Литературный» | -     Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | -     Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей  -       Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой -        Материалы о художниках – иллюстраторах -        Портреты поэтов, писателей (старший возраст) -        Тематические выставки |
| Центр «Театр» | -     Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | -        Ширмы -        Элементы костюмов -        Различные виды театров (в соответствии с возрастом) -        Предметы декорации |
| Центр «Творческая  мастерская» | -     Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | -        Бумага разного формата, разной формы, разного тона -        Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) -        Наличие цветной бумаги и картона -        Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации -        Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) -        Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей -        Место для сменных выставок произведений изоискусства -        Альбомы - раскраски -        Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки -        Предметы народно – прикладного искусства |
| Центр «Музыкальные шедевры» | -        Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | -        Детские музыкальные инструменты -        Портреты композиторов (старший возраст) -        Магнитофон -        Набор аудиозаписей -        Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) -        Игрушки - самоделки -        Музыкально - дидактические игры |

**7. Кадровые условия реализации Программы**

Качественную реализацию Программы возможно осуществить за счет слаженной работы педагогического коллектива. Дошкольная образовательная организация полностью укомплектована кадрами. Анализ соотношения педагогов по уровню квалификации, образования, стажа и возраста свидетельствует об оптимальном подборе кадров, способных обеспечить высокий уровень качества образования в ДОУ.

В коллективе создан и поддерживается здоровый морально - психологический климат, дружеские взаимоотношения и взаимопомощь сотрудников. Демократический стиль общения присущ как административной группе, так и многим сотрудникам.

**Количественный состав:**

В МДОУ согласно штатного расписания 32 сотрудника (2 человека находятся в отпуске по уходу за ребёнком), среди них:

* административно-управленческий персонал — 2 человека;
* педагогический персонал — 15 человек;
* учебно-вспомогательный персонал — 8 человек;
* обслуживающий персонал —7 человек.

**Педагогический состав:**

* воспитатели — 13 человек;
* узкие специалисты – 2 человек:

- музыкальный руководитель — 1 человек;

- учитель – логопед – 1 человек.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Характеристика кадрового состава** | | **Количество человек** | **%** |
| **По образованию** | Высшее дошкольное | 1 | 6% |
| Высшее школьное | 4 | 23% |
| Высшее дефектологическое | 1 | 6% |
| Среднее специальное | 11 | 65% |
| **По стажу** | До 3 лет | 2 | 12% |
| 3 – 5 лет | 1 | 6% |
| 5 – 10 лет | 3 | 18% |
| 10 – 15 лет | 4 | 24% |
| 15 – 20 лет | 2 | 12% |
| Более 20 лет | 4 | 24% |
| **По результатам**  **аттестации** | Высшая квалификационная | 3 | 18% |
| Первая квалификационная | 1 | 6% |
| Соответствие занимаемой должности | 13 | 76% |
| **Прохождение курсовой подготовки за последние 3 года** | | 13 | 76% |
| **Награды** | Звание «Заслуженный работник образованияЧитинской области»» | 1 | 6% |
|  | Звание «Заслуженный работник образования Забайкальского края» | 1 | 6% |
|  | Почётная грамота Министерства образования Забайкальского края | 4 | 24% |
|  | Почётная грамота Губернатора Забайкальского края | 3 | 18% |

**8. Финансовые условия реализации Программы**

**Финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования** должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат субъектов Российской Федерации на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

Нормативы, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации на обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяются в соответствии со Стандартом, с учётом типа Организации, специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, вида Организации, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

● расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;

● расходов на средства обучения, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио и ‑видео материалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды; оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;

● расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их деятельности;

● иных расходов, связанных с реализацией Программы.

План финансово – хозяйственной деятельности учреждения представлен в Приложении.

**IV. Дополнительный раздел**

**Краткая презентация Программы для родителей**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 9 с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития детей

Городской округ «Город Петровск-Забайкальский»

Лицензия № 47 от 09.02.2015 г.

Устав зарегистрирован 02.11.2015 года

Год открытия – сентябрь 1970 года

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида № 9 (далее ООП ДО) является основным внутренним нормативно-управленческим документом, определяет структуру и наполнение содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях - социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребёнка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

**Миссия дошкольного образования МДОУ**

Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстроизменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребёнка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в

поликультурном многонациональном обществе. Содержание обязательной части разработано с учётом вариативную комплексной образовательной программы «От рождения до школы» авторы Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева

**Нормативно правовая база ООП ДО разработана в соответствии с:**

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014);
* Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 (СанПиН 2.4.1.3049-13)

**Цели Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:**

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Принципы построения ООП ДО:**

* Поддержка разнообразия детства.
* Сохранение уникальности и самоценности детства
* Позитивная социализация ребёнка
* Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия участников

образовательных отношений.

* Сотрудничество детей и взрослых признание ребёнка полноценным участником (Субъектом) образовательных отношений.
* Сотрудничество ДОУ с семьёй.
* Сетевое взаимодействие с организациями.
* Индивидуализация образовательной деятельности
* Возрастная адекватность образования
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
* Развивающее вариативное образование Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
* Культуросообразности.
* Комплексно - тематическое построение образовательной деятельности

**Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных достижений и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**2.1. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

• Владеет активной речью, включенной в общение: может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым;

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками;

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

• Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

**Реализация комплексно – тематического принципа построения Программы обеспечивает:**

* «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
* социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и реализации блоков плана;
* поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;
* технологичность работы педагогов по реализации Программы;
* многообразие форм подготовки и реализации тем блочного планирования;
* возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть лексических тем блочного планирования повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении лексической темы);
* выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в тему блока и подготовку к ней родителей воспитанников).

**Содержание образовательного процесса выстроено на основе:**

* Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
* Парциальной программы экологического направления «Лучики» Н.Г. Лаврентьевой;
* Парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;
* Программы музыкального направления «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой;
* Программы «Зелёный огонёк здоровья» М.Ю. Картушиной;
* Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., КнязеваН.Л., Стёркина Р.Б.;
* Специализированной «Программы воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» Т.А. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений (далее – вариативная часть), включает парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей в различных образовательных областях. Вариативная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Приоритеты в содержании вариативной части Программы определяются образовательными потребностями участников образовательных отношений, а также возможностями педагогического коллектива и сложившимися традициями учреждения.

**Реализация части программы, формируемой участниками образовательных отношений предусматривает:** приобщение ребёнка к национально-культурному наследию; представление о родном городе, крае является содержательной основой для социально-личностного развития детей и осуществления разнообразной детской деятельности.

**Цель:**

1. Создать запоминающийся образ Родины.

2. Воспитать чувства глубокой привязанности к родным местам, гордость за свою Малую Родину – «Я – Забайкалец!», чувства любви и уважения к дому, семье, прежде всего к матери, детскому саду, к родному краю, народной культуре, природе родного края бережного отношения к ней.

**Задачи:**

1.Воспитание любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу, к природе родного края, чувства сопричастности к ней, бережного отношения.

2.Приобщение детей к культуре своего народа.

3.Развитие чувства ответственности и гордости за достижения жителей Малой родины.

4.Воспитание желания на совершение добрых дел.

В ДОУ разработана программа «Я живу в Забайкалье».

**Основным приоритетным направлением в деятельности образовательного учреждения является художественно-эстетическое** и обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

**Цель:** создать в дошкольном учреждении образовательное пространство, обеспечивающее формирование художественно–эстетических способностей и индивидуальных возможностей воспитанника.

**Задачи:**

**1.** Обеспечение художественно — эстетического, познавательного, интеллектуального, личностного развития дошкольника;

2. Формирование у воспитанников универсальных способностей (эмоциональная отзывчивость, сенсорные и творческие способности, художественное мышление).

3. Развитие у воспитанников специальных способностей (изобразительные, музыкальные, театральные, художественно-конструктивные, художественно-речевые) соответствующие его возрастным возможностям, требованиям социального заказа и семьи.

Будущее страны – это сегодняшние дошкольники. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности. Дети способны реагировать на красивое в окружающей их обстановке, музыку, поэзию, предметы изобразительного искусства, природу; сами стремятся рисовать, лепить, петь, танцевать, сочинять стихи. Эти наблюдения за детьми дают основания считать, что эстетическое воспитание возможно и необходимо уже применительно к детям дошкольного возраста.

Девизом нашей работы стали слова В.А. Сухомлинского «Ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть же перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких трепетных звуках, в сказках, в игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать людям добро».

И творить он способен ярко и талантливо, только надо создать для этого благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

**Регламентирование образовательного процесса**

Допустимый объём образовательной нагрузки соответствует санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 29 мая 2013 г.)

ДОУ работает в условиях 12 – часового пребывания при 5 – дневной рабочей неделе.

**Программа включает три основных раздела:**

***Целевой раздел*** включает в себя: пояснительную записку, цели, задачи

программы, принципы и подходы к ее формированию, характеристики

особенностей развития детей раннего возраста и дошкольного возраста ( а также планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров).

***Содержательный раздел*** представляет общее содержание Программы,

обеспечивающий полноценное развитие личности, мотивации и способности детей в

различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы,

представляющие определённые направления развития и образования детей,

представленными в пяти образовательных областях:

«Социально- коммуникативное развитие»;

«Познавательное развитие»;

«Речевое развитие»

«Художественно – эстетическое развитие»;

«Физическое развитие».

**Социально – коммуникативное развитие** направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает:

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно – эстетическое развитие** предполагает:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает:

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программа реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в ***определенных видах деятельности***. Для детей дошкольного возрастаэто:

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы работы** |
| **Игровая** | игры с правилами, сюжетные игры, дидактические игры, игровые ситуации, создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения, игры с элементами спорта, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры, народные игры, музыкальные игры, хороводные игры |
| **Изобразительная** | рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд, проектная деятельность, творческие задания, изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.), создание макетов, коллекций и их оформление и др. |
| **Познавательно-исследовательская** | экспериментирование, реализация проекта, коллекционирование, путешествие по карте, во времени, наблюдение, рассматривание, экскурсии, решение проблемных ситуаций, моделирование, исследование, увлечения, игры (сюжетные, с правилами), интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), мини-музеи |
| **Коммуникативная** | беседа, ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами, театрализованные), игровые ситуации, этюды и постановки, логоритмика, рассказ с дальнейшим обсуждением, чтение, разучивание стихов, потешки и др., рассматривание с дальнейшим обсуждением, интервьюирование, рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.), проектная деятельность, игры с речевым сопровождением, коммуникативные игры, свободное общение по теме, инсценирование и драматизация и др. |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | аудирование (смысловое восприятие речи на слух), построение устных высказываний, называние героев, пересказывание главных событий, определение последовательности событий, заучивание и рассказывание, беседа, театрализованная деятельность, самостоятельная речевая художественная деятельность, презентация книг, литературные праздники, досуги |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд (работа с бумагой, тканью, природным материалом), дежурство, поручения |
| **Двигательная** | подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, физкультминутки (не менее 2), соревнования, игровые ситуации, досуг, ритмика, аэробика, детский фитнес, спортивные игры и упражнения, аттракционы, спортивные праздники, гимнастика (утренняя и после дневного сна), организация плавания (в д/с с бассейном) |
| **Музыкальная** | слушание, исполнение (пение, игра на музыкальных интрументах и др.), импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, беседы, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения |
| **Конструирование** | использование в конструктивной деятельности разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал |

**Коррекционно – развивающая работа с детьми с нарушениями речи**

В последние годы наблюдается рост числа дошкольников, имеющих нарушения речевого развития. Выходом из сложившейся ситуации стало открытие логопункта в ДОУ. Система его работы строится на основе учета индивидуальных психологических особенностей ребенка, а коррекционное воздействие направлено, прежде всего, на источники и причины отклонений в речевом развитии.

Деятельность логопункта направлена на решение трех основных задач:

* выявление детей, имеющих нарушение произношения отдельных звуков;
* коррекция речевых нарушений;
* профилактика возникновения речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Деятельность логопункта осуществляется в соответствии с Положением о логопункте и требованиями программы коррекционной направленности: Программа воспитания и обучения детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).

**Дополнительное образование (кружковая работа)**

**Цель:** реализация планов работы кружков способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: любознательность, активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование**  **кружка** | **Возрастная**  **группа** | **Длительность** | **Количество**  **раз в неделю** | **Количество**  **детей** |
| **Художественное направление** | | | | |
| «Радуга творчества» | Старшая | 20 – 25 | 1  (среда) | 15 |
| **Речевое развитие** | | | | |
| «Болтушка» | Средняя | 15 | 1  (среда) | 12 |
| Театральная студия «Петрушка» | Подготовительная | 25-30 | 1  (четверг) | 15 |
| **Музыкально – танцевальное направление** | | | | |
| «Звёздочки» | Подготовительная | 25 | 1 (среда) | 12 |
| «Классика – детям» | Младшая | 5 - 10 | 1 (четверг) | 20 |
| **Познавательное направление** | | | | |
| «Юный исследователь» | Средняя | 15 - 20 | 1 (вторник) | 15 |
| **Физическое развитие** | | | | |
| «Дружные пальчики» | Младшая | 15 | 1  (вторник) | 12 |

***Организационный раздел*** содержит описание психолого- педагогических условий, материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и режим дня, традиции, праздники, особенности организации предметно развивающей среды.

**Взаимодействие с семьями детей:**

Расширение информационного поля

(собрания, дни открытых дверей, выпуск газеты, страничка на сайте ДОУ)

Установление сотрудничества и партнерских отношений (совместные праздники, конкурсы, участие в проектах, помощь в создании ПРС)

Повышение педагогической культуры

(анкетирование, наглядная информация, консультации, памятки, опыт семейного воспитания)

**Взаимодействие ДОУ и социума**

Взаимодействие организаций разных типов и видов имеет огромное значение для удовлетворения разнообразных потребностей в дошкольном образовании. При этом взаимодействующие организации взаимообогащают деятельность друг друга, имеют возможность обмена опытом и развития кадрового потенциала каждого учреждения. Реализация образовательной программы с использованием сетевой формы позволяет эффективно внедрять ФГОС дошкольного образования и повышать его качество.

* Профессионально-педагогический техникум
* Школа искусств
* Дворец культуры и спорта
* Детская художественная школа
* Детская библиотека
* Краеведческий музей
* Гимназия №1
* МОУ СОШ №6
* ЦДТ
* СЮН
* ЗабКИПКРО
* ГИБДД, пожарная часть
* Детская поликлиника, СМИ